# Fábrica de Noobs

## Desmistificando: assassino do Zodíaco

Natanael Antonioli

Janeiro de 2025

# 1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? ..... 5
3. Como foram os assassinatos em Lake Herman (12/1968)? ..... 6
4. Como foram os assassinatos em Blue Rock Springs (07/1969)? ..... 8
5. O que ocorreu na 1ª ligação (07/1969)? ..... 10
6. O que continha na 1ª correspondência (07/1969)? ..... 11
7. O que continha na 2ª correspondência (08/1969)? ..... 13
8. Como foram os assassinatos em Lake Berryessa (09/1969)? ..... 15
9. O que ocorreu na 2ª ligação (09/1969)? ..... 20
10. Como foi o assassinato em Presidio Heights (10/1969)? ..... 21
11. O que continha na 3ª correspondência (10/1969)? ..... 23
12. O que continha na 4ª correspondência (11/1969)? ..... 24
13. O que continha na 5ª correspondência (11/1969)? ..... 26
14. O que continha na 6ª correspondência? (12/1969) ..... 29
15. O que continha na 7ª correspondência? (04/1970) ..... 30
16. O que continha na 8ª correspondência (04/1970)? ..... 32
17. O que continha na 9ª correspondência (06/1970)? ..... 33
18. O que continha na 10ª correspondência (07/1970)? ..... 35
19. O que continha na 11ª correspondência (07/1970)? ..... 36
20. O que continha na 12ª correspondência (10/1970)? ..... 40
21. O que continha na 13ª correspondência (10/1970)? ..... 41
22. O que continha na 14ª correspondência (03/1971)? ..... 42
23. O que continha na 15ª correspondência (01/1974)? ..... 43

24. Quais cartas não foram autenticadas como do Zodíaco? ..... 44
25. Pode-se atribuir todo assassinato ao Zodíaco? ..... 50
26. Raymond Davis é uma possível vítima do Zodíaco (1962)? ..... 52
27. Robert Domingos e Linda Edwards são possíveis vítimas do Zodíaco (1963)? ..... 53
28. Johnny Ray Swindle e Joyce Ann Swindle são possíveis vítimas do Zodíaco (1964)? ..... 54
29. Cheri Jo Bates é uma possível vítima do Zodíaco (1966)? ..... 55
30. John Franklin Hood e Sandra Garcia são possíveis vítimas do Zodíaco (1970)? ..... 59
31. Kathleen Johns é uma possível vítima do Zodíaco (1970)? ..... 60
32. Richard Radetich é uma possível vítima do Zodíaco (1970)? ..... 61
33. Dona Lass é uma possível vítima do Zodíaco (1970)? ..... 62
34. Outros assassinatos em série são obras do Zodíaco? ..... 64
35. Como era a caligrafia do Zodíaco? ..... 65
36. Como era o padrão de fala do Zodíaco? ..... 68
37. Como era o vocabulário do Zodíaco? ..... 69
38. Como era a aparência do Zodíaco? ..... 70
39. Quais eram os carros do Zodíaco? ..... 72
40. O Zodíaco telefonou para Darlene? ..... 73
41. O Zodíaco é William Joseph Grant? ..... 74
42. O Zodíaco é Richard Gaikowski? ..... 76
43. O Zodíaco tem uma fotografia com Darlene? ..... 80
44. O Zodíaco é Earl Van Best Jr? ..... 82
45. O Zodíaco é Gary Frances Poste? ..... 84
46. O Zodíaco é Joseph "Giuseppe" Bevilacqua? ..... 86
47. O Zodíaco é Lawrence Kane? ..... 88

48. O Zodíaco é Paul Doerr? ..... 90
49. Richard Marshall é o Zodíaco? ..... 93
50. O Zodíaco é Eric Weill? ..... 94
51. O Zodíaco é Richard Hoffman? ..... 95
52. O Zodíaco é Arthur Leigh Allen? ..... 97
53. O Zodíaco é um assassino em série já identificado? ..... 100
54. Por que há tantos suspeitos para o Zodíaco? ..... 101
55. E se o Zodíaco não for o assassino que diz ser? ..... 102
56. O Zodíaco é uma pessoa excepcional? ..... 103
57. Como participar do Desafio do Zodíaco? ..... 106
58. Conclusões ..... 107

## 2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

Em 1968 e 1969, um assassino em série desconhecido, nomeado como Zodíaco, matou cinco pessoas em quatro ataques na California. Zodíaco também enviava cartas para jornais em que provocava a polícia diante da incapacidade em capturá-lo, ameaçava novos ataques e apresentava mensagens cifradas, algumas das quais permanecem indecifradas mesmo décadas depois.

Na série Desmistificando, usualmente abordamos no qual há um mistério central, e esse mistério se enquadra em três tipos:

1. Mistérios em que não há uma explicação provável porque ninguém se deu ao trabalho de produzir uma: nosso trabalho é encontrar uma e, então, demonstrá-la.

2. Mistérios em que há uma explicação provável porque pessoas já se deram ao trabalho de produzir uma: nosso trabalho é checa-la e demonstrá-la nesse processo.

3. Mistérios em que não há uma explicação provável, apesar de pessoas competentes dedicarem esforços para resolvê-los: nosso trabalho é realizar um dossiê mais completo possível a respeito do caso.

Esse caso tem como mistérios a identidade do assassino e a solução das cifras, e se encaixa no caso (3), o que significa que **não o identificaremos nem solucionaremos cifras ainda não solucionadas**.

Porém, todos os casos vêm acompanhados porções de desinformação. Sendo assim, **além de um dossiê completo a respeito do caso**, espere encontrar por aqui **checagens de fatos relacionados ao Zodíaco**.

# 3. COMO FORAM OS ASSASSINATOS EM LAKE HERMAN (12/1968)?

Na noite do dia 20 de dezembro de 1968 em Benicia (California), David Faraday (†), de 17 anos, chegou na casa da sua nova namorada, Betty Lou Jensen (†) de 16 anos, pretendendo leva-la para seu primeiro encontro oficial, pois eles haviam se conhecido na igreja duas semanas atrás.

Eles passaram na casa de um dos amigos de Jensen, e depois estacionaram um carro em uma rua escura, conhecida por ser um local em que casais estacionam seus carros para ter momentos de intimidade.

Figura 1: local do crime.

Entre 23:05 e 23:10, Faraday e Jensen foram atacados. A polícia determinou que o assassino estacionou seu carro 3 metros ao lado da porta do passageiro do carro de Faraday, e disparou vários tiros em direção ao carro com um rifle de calibre 0,22 polegadas, nenhum dos quais atingiu o casal. Porém, ele então andou em direção à porta do passageiro e **Jensen conseguiu sair**, mas **Faraday foi atingido por um disparo na cabeça**. O assassino perseguiu Jensen, **disparando 6 tiros nas suas costas, acertando cinco**.

**Jensen já estava morta quando a polícia chegou, mas Faraday ainda estava respirando**, apesar de ter morrido no hospital. **Nenhuma pegada ou marca de pneu foi útil para a solução do crime, e não haviam testemunhas**.

Figura 2: cena do crime desenhada pela polícia.

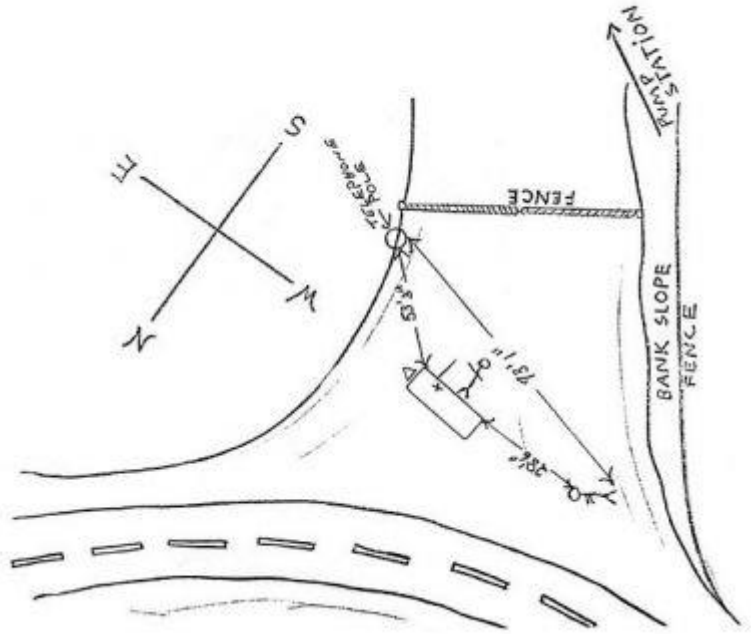
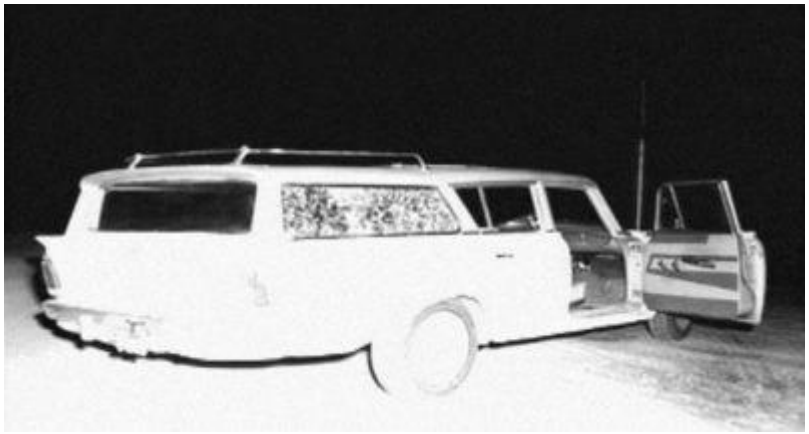



Figura 3: carro alvejado.



# 4. COMO FORAM OS ASSASSINATOS EM BLUE ROCK SPRINGS (07/1969)?

Darlene Ferrin (†), de 22 anos, era uma garçonete em um restaurante. Apesar de casada, ela saiu para um encontro com Michael Mageau, de 19 anos, no dia 4 de julho de 1969. Ela recebeu um telefone às 23:30, e chegou na casa de Mageau às 23:50 em seu carro.

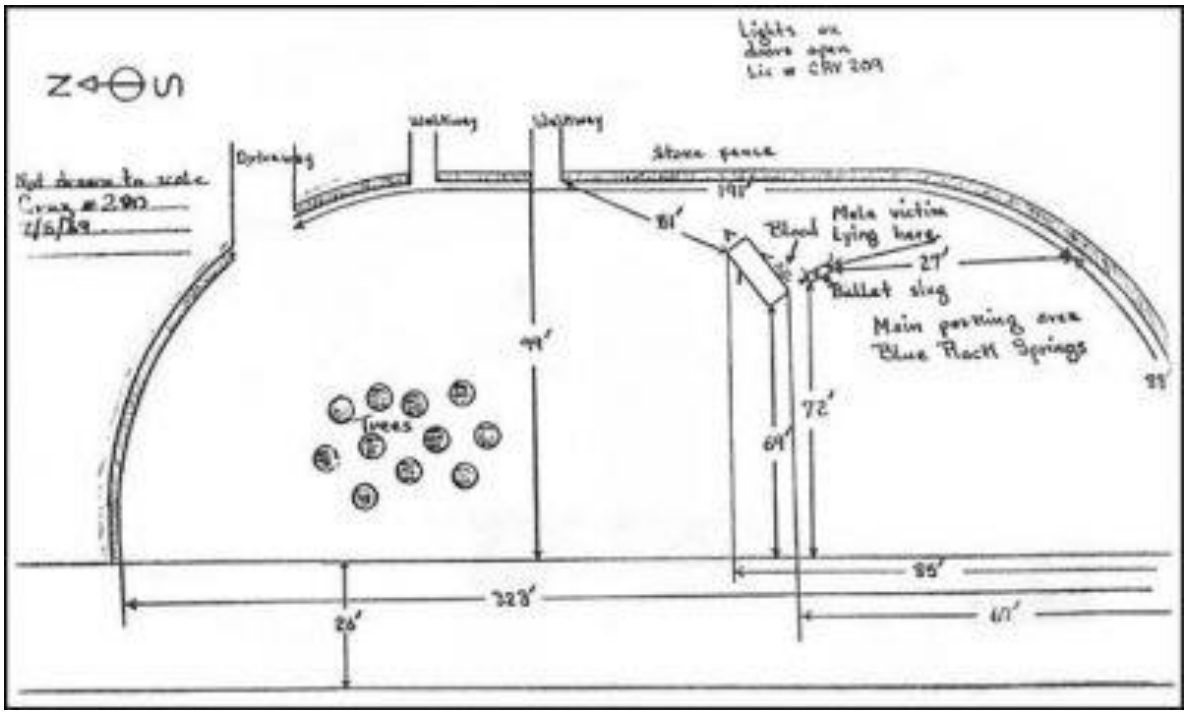
Eles saíram da casa de Mageau, e perceberam que estavam sendo seguidos por um carro de cor clara. Ferrin dirigiu em direção ao Lago Herman, parando o carro em um estacionamento vazio. Outro carro, então, estacionou a 24 metros da porta do passageiro e o motorista desligou seus faróis e permaneceu parado.

**Mageau perguntou quem ele era, e Ferrin disse para não se preocupar**. Repentinamente, ele arrancou com o carro. Porém, cinco minutos depois, a mesma pessoa voltou, estacionou a poucos metros do carro do casal, e saiu, **apontando uma lanterna para dentro do veículo**.

O casal achou ser um policial, e abriu a janela. Sem falar, o homem atirou com uma pistola de calibre 9 milímetros. Uma **bala atingiu Mageau no braço, outra atingiu Ferrin em seu pescoço**. Mageau tentou sair do carro, mas a maçaneta tinha sido removida. O homem voltou para o carro, abriu a porta e faz algo que Mageau não viu. O assassino **atirou em Mageau e Ferrin mais duas vezes cada,** voltou para o carro e fugiu, **sem deixar pistas**.

Três adolescentes viram o casal ferido, e chamaram a polícia, **Ferrin foi pronunciada morta no hospital, mas Mageau sobreviveu**. Ele descreveu o assassino como um homem branco, com cerca de 1,73 metro de altura, pesando entre 88 e 90 quilogramas, com um rosto grande e cabelo enrolado marrom claro, vestindo roupas escuras e sem óculos. Esses detalhes **não foram suficientes para se determinar um suspeito**.

Figura 4: cena do crime.



## 5. O QUE OCORREU NA 1ª LIGAÇÃO (07/1969)?

Minutos depois, o departamento de polícia de Vallejo **recebeu uma ligação feita de um telefone público a dois quarteirões do local, que dizia ser o assassino de duas pessoas, mencionava a arma do crime, além de ter matado os adolescentes no passado**.

> *I want to report a double murder. If you go one mile east on Columbus Parkway to the public park you will find kids in a brown car. They were shot with a 9-millimeter Luger. I also killed those kids last year. Goodbye.*

Figura 5: telefone público usado pelo assassino.

# 6. O QUE CONTINHA NA 1ª CORRESPONDÊNCIA (07/1969)?

No dia 31 de julho de 1969, três jornais da região (San Francisco Chronicle, San Francisco Examiner e Vallejo Times) **receberam cartas virtualmente idênticas com erros ortográficos**.

As cartas diziam:

*I am the killer of the 2 teenagers last Christmass at Lake Herman and the Girl last 4th of July. To Prove this I shall state some facts which only I & the police know*

*Christmass*

1. *Brand name of ammo Super X*
2. *10 Shots fired*
3. *Boy was on back feet to car*
4. *Girl was lyeing on right side feet to west*

*4th of July*

1. *Girl was wearing patterned Pants*
2. *Boy was also shot in knee*
3. *Brand name of ammo was Western*

*Here is a cyipher or that is part of one. the other 2 parts have been mailed to the […]*

*I want you to print this cipher on your frunt page by Fry Afternoon Aug 1-69, If you do not do this I will go on a kill ram-page Fry night that will last the whole week end. I will cruse around and pick of all stray people or coupples that are alone then move on to kill some more untill I have killed over a dozen people.*

E, cada uma, **continha um trecho de uma mensagem cifrada com 408 caracteres**. A mensagem foi decifrada duas semanas depois por um professor e sua esposa no dia 5 de agosto, que descobriram se tratar de uma cifra de substituição cujos caracteres mudavam ao longo da mensagem. Isso foi feito supondo que a palavra *kill* estaria no texto, e então usando um método de força bruta.

I LIKE KILLING PEOPLE BECAUSE IT IS SO MUCH FUN IT IS MORE FUN THAN KILLING WILD GAME IN THE FORREST

BECAUSE MAN IS THE MOST DANGEROUE ANAMAL OF ALL TO KILL SOMETHING GIVES ME THE MOST THRILLING EXPERENCE IT IS EVEN BETTER THAN GETTING YOUR ROCKS OFF WITH A GIRL THE BEST PART OF IT IS THAT WHEN I

DIE I WILL BE REBORN IN PARADISE AND ALL THE I HAVE KILLED WILL BECOME MY SLAVES I WILL NOT GIVE YOU MY NAME BECAUSE YOU WILL TRY TO SLOW DOWN OR STOP MY COLLECTING OF SLAVS FOR MY AFTER LIFE. EBEORIETEMETHHPITI

A mensagem menciona **como o assassino tem mais prazer em matar pessoas do que em matar animais na floresta**, já que o homem é o animal mais perigoso, e mata-lo lhe dá mais prazer do que sexo. A melhor parte, segundo ele, **é que quando morrer, nascerá no paraíso e suas vítimas se tornarão seus escravos** – psiquiatras interpretaram esse trecho como um sinal da existência de um complexo de onipotência.

Porém, o último trecho da mensagem produz texto sem sentido ao ser traduzido com essa cifra. Especula-se que, **para manter a organização da mensagem, o assassino inseriu texto arbitrário** (https://web.archive.org/web/20170815063831/https://zodiackillerfacts.com/forum/viewtopic.php?f=49&t=423).

# 7. O QUE CONTINHA NA 2ª CORRESPONDÊNCIA (08/1969)?

O chefe de polícia de Vallejo não se mostrou convencido com a carta, e pediu, publicamente, mais detalhes que provassem que o autor da mesma era, de fato, o assassino. No dia 4 de agosto de 1969, o Examiner **recebeu uma carta que introduzia o assassino como Zodíaco (do original, *Zodiac*) pela primeira vez**.

A carta **reafirmava que o código trazia sua identidade**, e **trazia detalhes dos crimes**, explica que **no primeiro assassinato usou uma pequena lanterna anexada à sua arma de forma que um ponto escuro indicava o local atingido pela bala**, além de afirmar que **chamou a atenção de um homem negro enquanto estava no telefone público.**

*Dear Editor*

*This is the Zodiac speaking.*

*In answer to your asking for more details about the good times I have had in Vallejo, I shall be very happy to supply even more material. By the way, are the police haveing a good time with the code? If not, tell them to cheer up; when they do crack it they will have me.*

*On the 4th of July:*

*I did not open the car door, The window was rolled down all ready. The boy was origionaly sitting in the front seat when I began fireing. When I fired the first shot at his head, he leaped backwards at the same time thus spoiling my aim. He ended up on the back seat then the floor in back thashing out very violently with his legs; thats how I shot him in the knee. I did not leave the cene of the killing with squealling tires & raceing engine as described in the Vallejo paper,. I drove away quite slowly so as not to draw attention to my car.*

*The man who told the police that my car was brown was a negro about 40–45 rather shabbly dressed. I was at this phone booth haveing some fun with the Vallejo cops when he was walking by. When I hung the phone up the dam X@ thing began to ring & that drew his attention to me & my car.*

*Last Christmass*

*In that epasode the police were wondering as to how I could shoot & hit my victoms in the dark. They did not openly state this, but implied this by saying it was a well lit night & I could see the silowets on the horizon. Bull Shit that area is srounded by high hills & trees. What I did was tape a small pencel flash light to the barrel of my gun. If you notice, in the center of the beam of light if you aim it at a wall or celling you will see a black or darck spot in the center of the circle of light about 3 to 6 inches across. When taped to a gun barrel, the bullet will strike exactly in the center of the black dot*

*in the light. All I had to do was spray them as if it was a water hose; there was no need to use the gun sights. I was not happy to see that I did not get front page coverage.*

# 8. COMO FORAM OS ASSASSINATOS EM LAKE BERRYESSA (09/1969)?

Às 16:00 do dia 27 de setembro de 1969, estudantes do colégio Pacific Union Bryan Hartnell, de 20 anos, e Cecelia Shepard (†), de 22 anos, estavam fazendo um piquenique em uma pequena ilha conectada por uma divisa de areia no Lago Berryessa.

Shepard percebeu um homem os observando, que **saiu por trás de uma árvore, colocando uma balaclava preta e óculos escuros encaixáveis**. Ele **usava um babador com um símbolo branco em forma de mira de arma**.

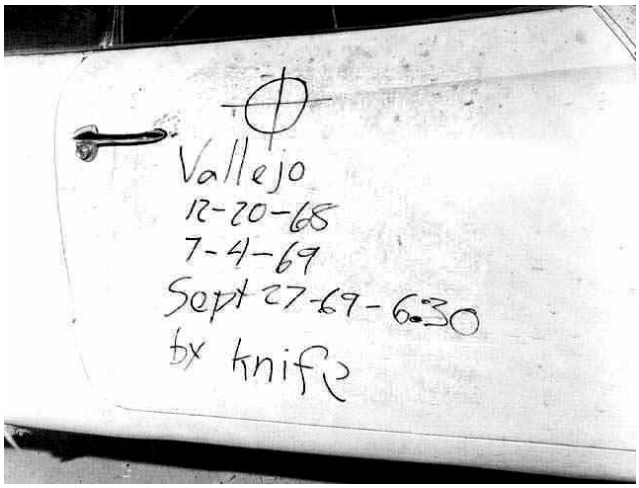
Figura 6: símbolo no babador.

Ele portava uma arma que Hartnell acreditava ser de calibre .45 polegadas. O assassino **disse que escapou da prisão depois de matar um guarda e precisava do carro e dinheiro para viajar ao México**.

O assassino **fez Shepard prender Hartnell com uma corda de varal , e apertou os nós porque eles estavam muito soltos**. Repentinamente, **o assassino sacou uma faca e fez seis ferimentos em Hartnell, dez em Shepard.**,

Ele caminhou 457 metros até a estrada, deixando pegadas. O símbolo **foi desenhado na porta do carro de Hartnell com uma caneta, que também fez uma inscrição que trazia as datas de ambos os assassinatos, bem como a data e a hora deste assassinato e a arma usada**.

Figura 7: desenho na porta do carro.




As vítimas gritaram e um pescador e seu filho buscaram ajuda. Shepard conseguiu soltar as cordas com seus dentes, e ela o libertou. Dois oficiais do parque chegaram e cuidaram do casal até a ambulância chegar, e dois policiais atenderam a ocorrência. Shepard **estava consciente para reportar a aparência do atacante, mas entrou em coma durante o transporte morreu dois dias depois. Hartnell sobreviveu**. Um desenho do homem na roupa **foi produzido**.

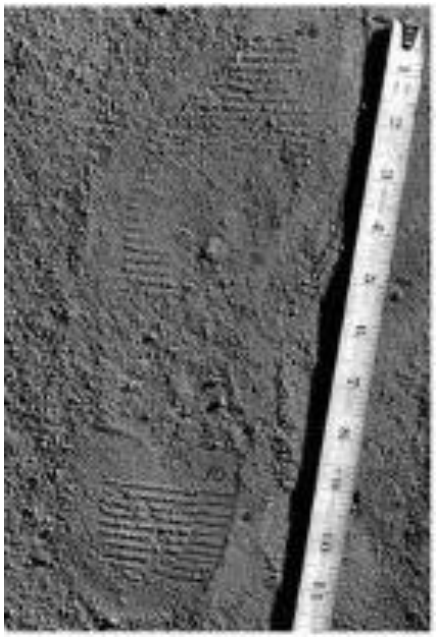
Figura 8: desenho produzido.

Porém, mais cedo naquele dia, um homem suspeito foi visto na região por muitas pessoas. Um dentista e seu filho viram um homem de grande porte os observando de uma distância até ele correr; três mulheres perceberam um homem quando pararam a caminho do lago, e depois de um banho de sol. Ele **foi descrito com 1,82 e pesando 90 quilogramas, algo que condizia com as descrições de Shepard e Hartnell**. Um desenho do homem foi produzido.

Figura 9: desenho da polícia.

Desse crime, várias evidências foram coletadas. Das múltiplas pegadas, **descobriu-se a bota e o tamanho calçado pelo assassino**.

Figura 10: pegada deixada pelo Zodíaco.



**Não é sabido** se a bota foi escolhida propositalmente para o crime, visando desviar investigadores da pista correta, ou se foi uma falha cometida pelo Zodíaco. Porém, **trata-se de uma *wing walker*, usada geralmente para caminhar sobre asas de aviões por militares**.

Figura 11: tipo de bota.

Alguns alegam que essas botas eram de uso e aquisição exclusiva de militares, indicando que o Zodíaco deveria ser militar. Porém, conforme documentado em https://www.diggers.org/free_store.htm, esse tipo de item **estava disponível em *free stores***, locais em que pessoas poderiam trocar itens, como vestimentas, sem uso de dinheiro. Uma matéria da época inclusive **menciona que "um soldado poderia entrar em uma *free store* vestido como tal e sair parecendo um hippie"**.

A corda de varal usada para amarrar as vítimas **também foi coletada**.

Figura 12: corda de varal.

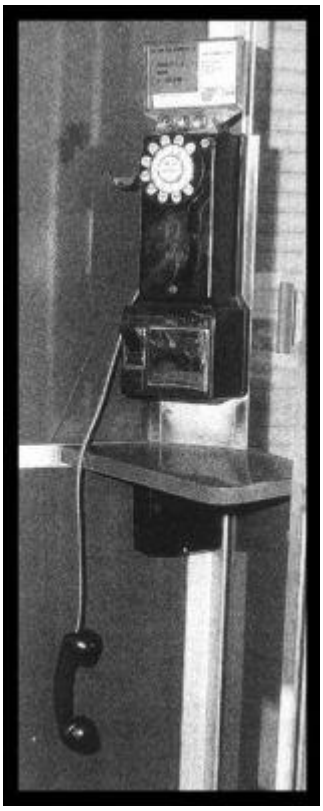
Foram também obtidas **sete impressões digitais latentes, três impressões da palma latentes, e uma impressão latente que pode ser digital ou parcial da palma**. Elas foram comparadas com suspeitos conhecidos em um relatório do FBI (https://zodiackillerfacts.com/gallery/displayimage.php?album=34&pid=261#top_display_media), mas **nenhuma correspondência foi achada**.

# 9. O QUE OCORREU NA 2ª LIGAÇÃO (09/1969)?

Zodíaco então dirigiu 43 quilômetros até um lava-jato em Napa e usou um telefone público para chamar a delegacia de polícia às 19:40. Ele, mais uma vez, **confessou o crime, mas dessa vez, deixou o telefone pendurado ao invés de enganchá-lo ao terminar a chamada.**

*P: Napa Police Department, Officer Slaight.*
*Z: I want to report a murder, no, a double murder. They are two miles north of Park-Headquarters. They were in a white Volkswagen Karmen-Ghis.*
*P: Where are you now?*
*Z: I'm the one who did it.*
*P: Is anyone there?*
*P: Is anyone there?*

Figura 13: telefone público usado.

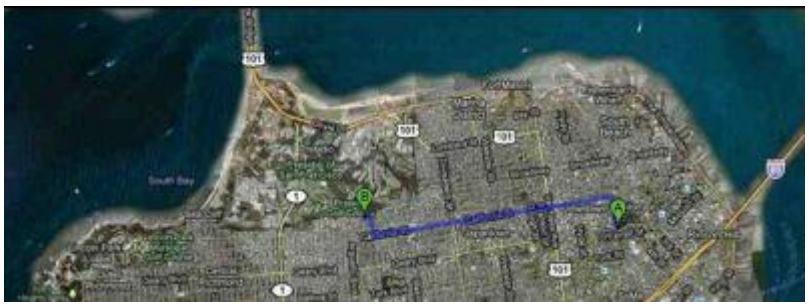


Uma impressão latente da palma foi deixada no telefone, mas, infelizmente, **ele foi enganchado enquanto a impressão ainda estava molhada e, portanto, foi perdida**.

# 10. COMO FOI O ASSASSINATO EM PRESIDIO HEIGHTS (10/1969)?

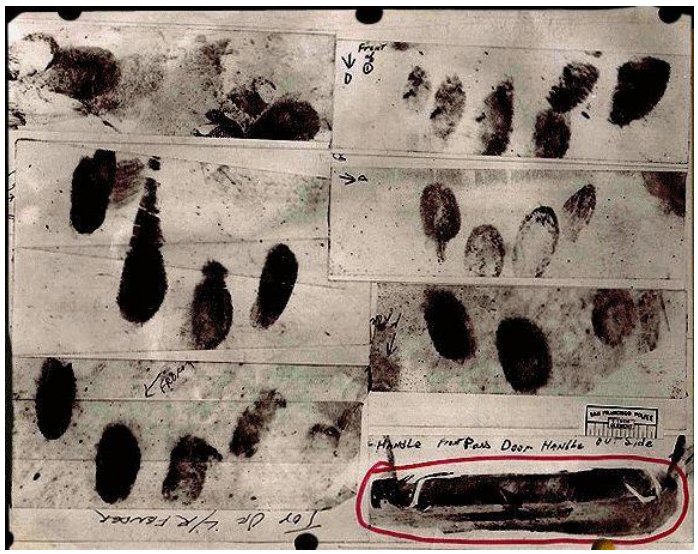
Perto das 21:40 do dia 11 de outubro de 1969, o Zodíaco chamou um táxi, dirigido por um estudante chamado Paul Stine (†). Ele forneceu um destino para Presidio Heights e, quando chegou na intersecção entre as ruas Washington e Maple, pediu para seguir mais um quarteirão. Chegando na interseção entre as ruas Washington e Cherry, Zodíaco **atirou em Stine com uma arma e pegou sua carteira e chaves do carro**.

Figura 14: percurso do táxi.



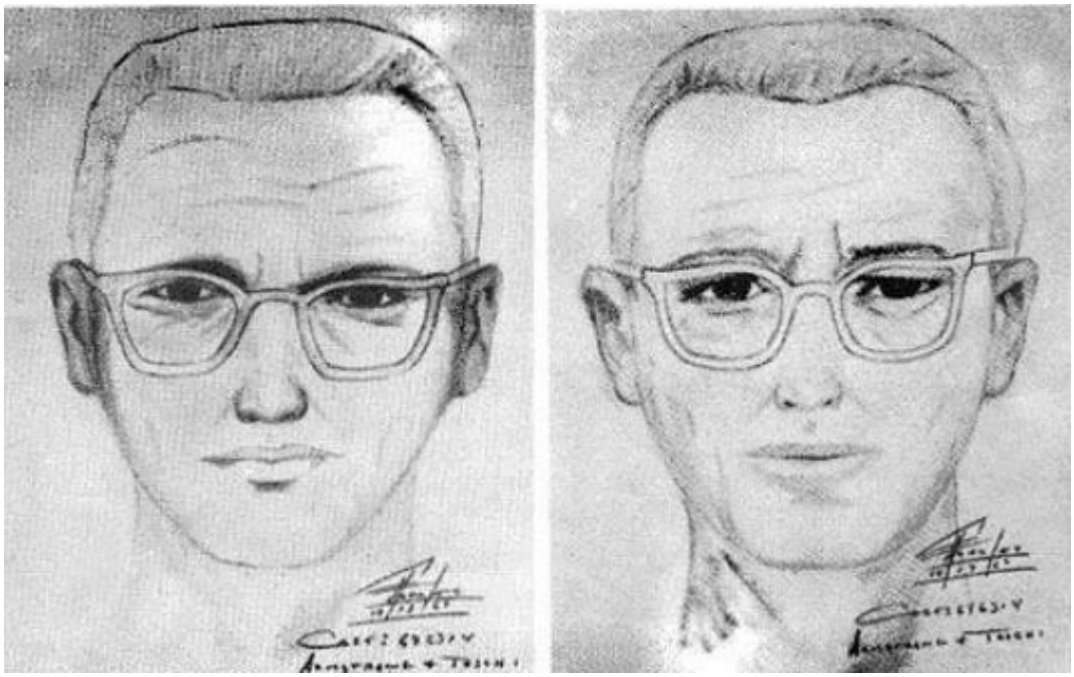
Três adolescentes viram o crime de uma casa do outro lado da rua, e o rosto do Zodíaco era claramente visível. Eles **o observaram limpar o veículo e procurar nas roupas de Stine**, deixando **duas digitais parciais de sua mão direita**.

Figura 15: impressões digitais.



Enquanto isso, os adolescentes chamaram o Departamento de Polícia de São Francisco **e descreveram o criminoso como um homem forte (*husky*) em uma jaqueta escura ou preta**, e o atendente erroneamente alertou o departamento que o suspeito era negro. Os adolescentes ajudaram a polícia a compor um retratado falado do Zodíaco.

Figura 16: retrato falado.



Dois minutos depois, dois policiais **encontraram um homem branco em roupas escuras andando em direção ao norte, e perguntaram se ele viu algo suspeito**. Ele **respondeu ter visto alguém carregando uma arma e indo para o leste**.

# 11. O QUE CONTINHA NA 3ª CORRESPONDÊNCIA (10/1969)?

Em 13 de outubro de 1969, dois dias depois do assassinato, o Chronicle recebeu uma carta do Zodíaco. Nessa carta, **ele confessou ter assassinado o motorista de táxi, e enviou uma pedaço cortado da camisa da vítima manchado com sangue**. Além disso, **ele também confessou o crime no lago**.

Ele menciona que a polícia de São Franciso poderia tê-lo pego se tivesse procurado propriamente no parque ao invés de correr com suas motocicletas. Além disso, **ele ameaçou atirar no pneu frontal de um ônibus escolar e atirar nas crianças quando elas saíssem do ônibus**.

> *This is the Zodiac speaking.*
>
> *I am the murderer of the taxi driver over by Washington St & Maple St last night, to prove this here is a blood stained piece of his shirt. I am the same man who did in the people in the north bay area.*
>
> *The S.F. Police could have caught me last night if they had searched the park properly instead of holding road races with their motorcicles seeing who could make the most noise. The car drivers should have just parked their cars and sat there quietly waiting for me to come out of cover.*
>
> *School children make nice targets, I think I shall wipe out a school bus some morning. Just shoot out the front tire & then pick off the kiddies as they come bouncing out.*

## 12. O QUE CONTINHA NA 4ª CORRESPONDÊNCIA (11/1969)?

A quarta correspondência, enviada no dia 8 de novembro de 1969, continha um pedido de publicação na primeira página, sob ameaça de mais assassinatos – ou ao menos é o que se deduz por *my thing*.

> *This is the Zodiac speaking*
>
> *I though you would need a good laugh before you hear the bad news. You won't get the news for a while yet.*
>
> *PS could you print this new cipher on your frunt page? I get awfully lonely when I am ignored, so lonely I could do my Thing!!!!!*
>
> *and i can't do a thing with it!*
>
> *Des July Aug Sept Oct = 7*

Havia também uma cifra de 304 caracteres.

Figura 17: cifra.

Essa cifra só veio a ser solucionada em dezembro de 2020, com um método descrito em https://arxiv.org/pdf/2403.17350. Os responsáveis pela decodificação incluíam um engenheiro de software, um matemático e um programador, que criou um software para ataque de força bruta responsável por testar 650 mil soluções até encontrar a melhor chave de decifração.

A tradução dizia que **ele não era a pessoa que apareceu em um programa de TV alegando ser o Zodíaco** (o abordaremos mais adiante), que **ele não tinha medo da câmara de gás porque o enviaria para o paraíso e que ele não tem medo da morte**.

> *I hope you are having lots of fan in trying to catch me that wasnt me on the tv show which bringo up a point about me I am not afraid of the gas chamber becaase it will send me to paradlce all the sooher because e now have enough slaves to worv for me where every one else has nothing when they reach paradice so they are afraid of death I am not afraid because i vnow that my new life is life will be an easy one in paradice death*

## 13. O QUE CONTINHA NA 5ª CORRESPONDÊNCIA (11/1969)?

A quinta correspondência é do dia 9 e novembro e tinha 9 páginas, mas trechos dela foram publicados pelo Chronicle. A carta dizia que, desde 1 de outubro, **ele matou 7 pessoas** – só conhecemos 1 assassinato definitivamente atribuído a ele. Como a polícia mente sobre ele, **ele decidiu mudar a forma de cometer assassinatos**, não mais anunciando-os, mas **fazendo-os parecer roubos, atos de raiva e acidentes**.

Além disso, ele afirma que não será pego porque ele **se parece como os retratos apenas quando mata**; porque ele não deixa digitais, já que **usa um adesivo de borracha em um solvente em seus dedos** (referido como *airplane cement*, mais conhecido como *rubber cement*); e suas armas foram compradas há tempos pelo correio, exceto por uma que foi trazida de outro estado.

Ele diz que, no carro, **estava deixando pistas falsas para os policiais, e que esteve no parque onde poderia ser pego, mas não foi**. O homem que foi questionado pelo policial, que procurava por um homem negro, **era o Zodíaco**.

Ele também **debocha dos policiais, dizendo que não iria atirar em um ônibus do jeito que descreveu**.

*S.F. CHRONICLE*
*San Fran Calif*
*Please Rush to Editor*

*This is the Zodiac speaking*

*Up to the end of Oct I have killed 7 people. I have grown rather angry with the police for their telling lies about me. So I shall change the way the collecting of slaves. I shall no longer announce to anyone. When I comitt my murders, they shall look like routine robberies, killings of anger, & a few fake accidents, etc.*

*The police shall never catch me, because I have been too clever for them.*

1. *I look like the description passed out only when I do my thing, the rest of the time I look entirle different. I shall not tell you what my descise consists of when I kill*

2. *As of yet I have left no fingerprints behind me contrary to what the police say in my killings I wear transparent finger tip guards. All it is is 2 coats of airplane cement coated on my finger tips—quite unnoticible & very efective.*

3. *my killing tools have been boughten through the mail order outfits before the ban went into efect. Except one & it was bought out of the state.*

   *So as you can see the police don't have much to work on. If you wonder why I was wipeing the cab down I was leaving fake clews for the police to run all over town with, as one might say, I gave the cops som bussy work to do to keep them happy. I enjoy needling the blue pigs. Hey blue pig I was in the park—you were useing fire trucks to mask the sound of your cruzeing prowl cars. The dogs never came with in 2 blocks of me & they were to the west & there was only 2 groups of parking about 10 min apart then the motor cicles went by about 150 ft away going from south to north west.*

   *ps. 2 cops pulled a goof abot 3 min after I left the cab. I was walking down the hill to the park when this cop car pulled up & one of them called me over & asked if I saw anyone acting suspicious or strange in the last 5 to 10 min & I said yes there was this man who was runnig by waveing a gun & the cops peeled rubber & went around the corner as I directed them & I disappeared into the park a block & a half away never to be seen again.*

   *Hey pig doesnt it rile you up to have your noze rubed in your booboos?*

   *If you cops think I'm going to take on a bus the way I stated I was, you deserve to have holes in your heads.*

   *Take one bag of ammonium nitrate fertilizer & 1 gal of stove oil & dump a few bags of gravel on top & then set the shit off & will positivily ventalate any thing that should be in the way of the blast.*

   *The death machine is all ready made. I would have sent you pictures but you would be nasty enough to trace them back to developer & then to me, so I shall describe my masterpiece to you. The nice part of it is all the parts can be bought on the open market with no questions asked.*

   - *1 bat. pow clock—will run for aprox 1 year*
   - *1 photoelectric switch*
   - *2 copper leaf springs*
   - *2 6V car bat*
   - *1 flash light bulb & reflector*
   - *1 mirror*
   - *2 18" cardboard tubes black with shoe polish in side & oute*

   *the system checks out from one end to the other in my tests. What you do not know is whether the death machine is at the sight or whether it is being stored in my basement for future use. I think you do not have the manpower to stop this one by continually searching the road sides looking for this thing. & it wont do to re roat & re schedule the busses because the bomb can be adapted to new conditions.*

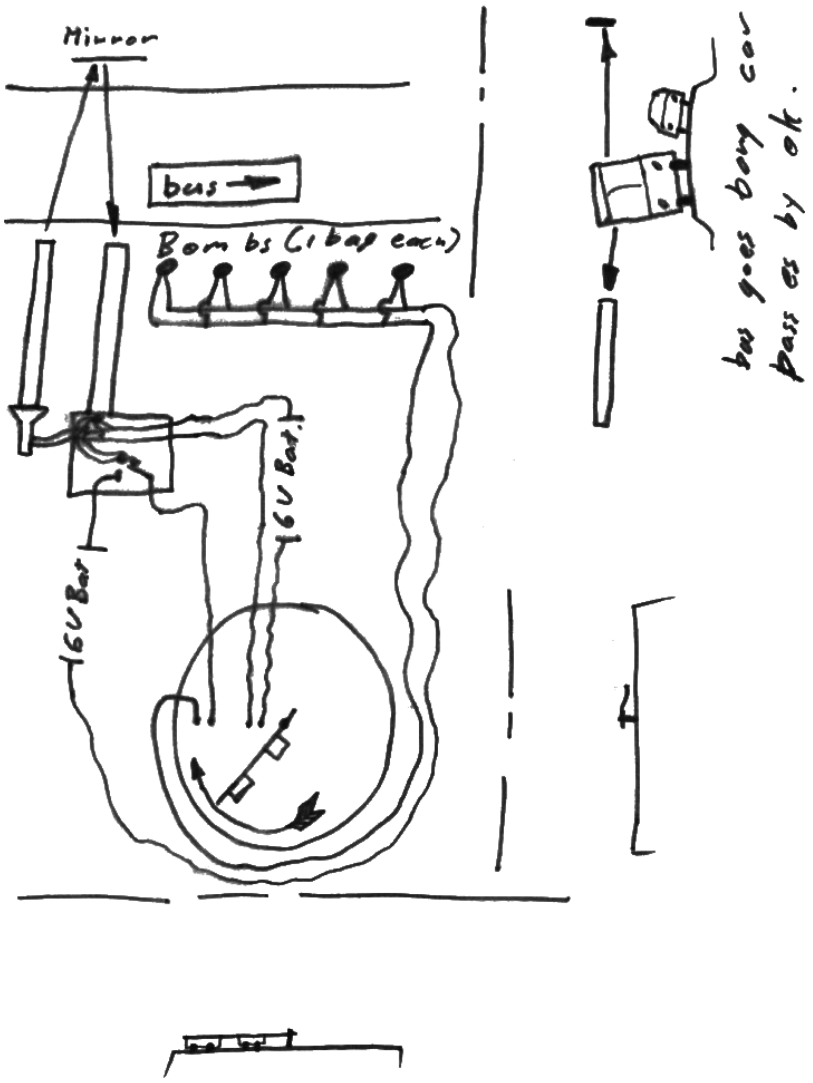
*Have fun!! By the way it could be rather messy if you try to bluff me.*

*PS. Be shure to print the part I marked out on page 3 or I shall do my thing ϕ*

*To prove that I am the Zodiac, Ask the Vallejo cop about my electric gun sight which I used to start my collecting of slaves.*

A verdadeira forma seria uma máquina da morte, que **detecta com um espelho um ônibus vendo de duas direções e, então, detona bombas por meio de um mecanismo elétrico**.

Figura 18: diagrama incluído pelo Zodíaco em sua carta.



## 14. O QUE CONTINHA NA 6ª CORRESPONDÊNCIA? (12/1969)

A sexta correspondência foi datada do dia 20 de dezembro e recebida não por jornais, **mas por Melvin Belli, um famoso advogado de celebridades**. Nessa carta, ele pede ajuda dizendo que está prestes a fazer sua nona e décima vítima, indicando **já ter feito uma oitava**.

Ele diz que **a bomba ainda não foi ajustada completamente, mas que ele poderá fazer isso se não for ajudado**.

*Dear Melvin*

*This is the Zodiac speaking I wish you a happy Christmass. The one thing I ask of you is this, please help me. I cannot reach out for help because of this thing in me won't let me. I am finding it extreamly dificult to hold it in check I am afraid I will loose control again and take my nineth & posibly tenth victom. Please help me I am drownding. At the moment the children are safe from the bomb because it is so massive to dig in & the triger mech requires much work to get it adjusted just right. But if I hold back too long from no nine I will loose complet all controol of my self & set the bomb up. Please help me I can not remain in control for much longer.*

## 15. O QUE CONTINHA NA 7ª CORRESPONDÊNCIA? (04/1970)

A sétima correspondência foi enviada para o Chronicle no dia 20 de abril. Ela continha um questionamento sobre a última cifra (que só foi decifrada em 2020), e **trazia outra cifra indicando seu nome**.

*This is the Zodiac speaking*

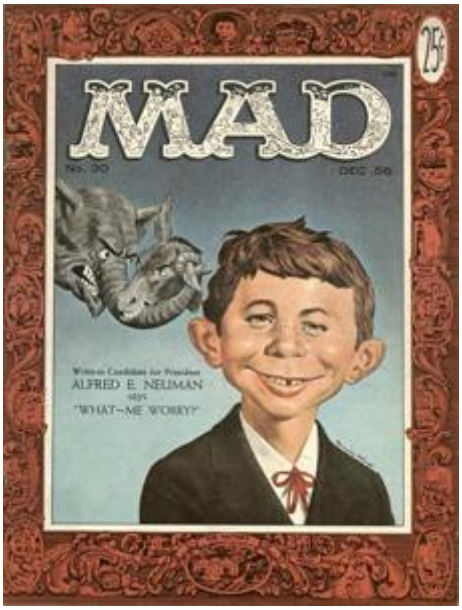
*By the way have you cracked the last cipher I sent you?*

*My name is*

Figura 19: cifra de 13 caracteres para o nome do Zodíaco.

Essa cifra foi rapidamente quebrada para Alfred E. Neuman. Parecia uma pista, mas **esse é somente o nome do mascote da revista Mad**.

Figura 20: o garoto da ilustração se chama Alfred E. Neuman.



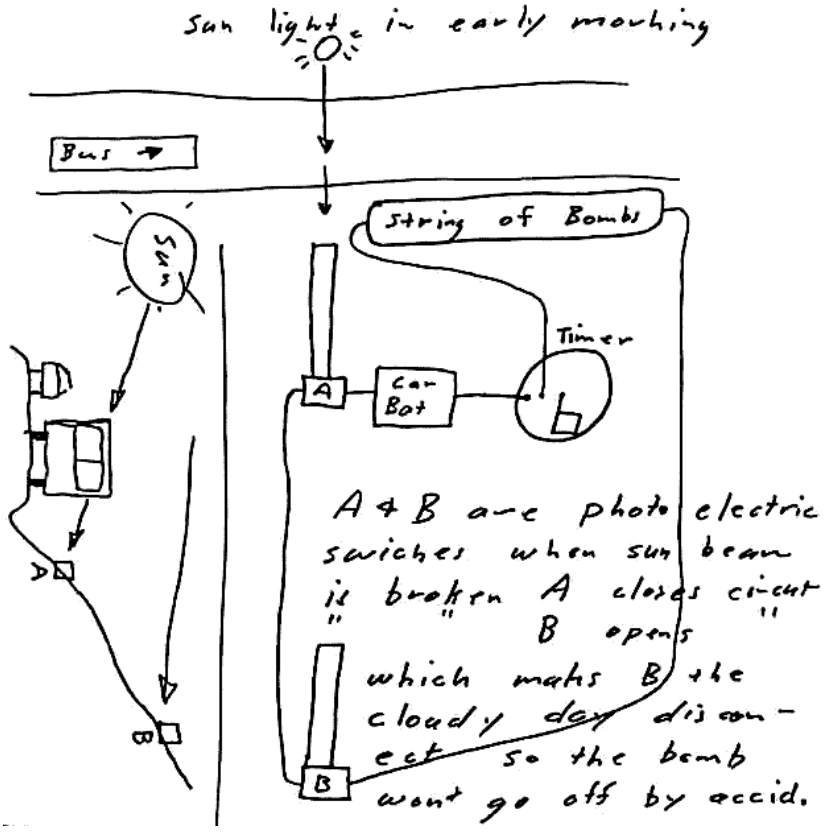

A carta continua, e **traz questionamentos sobre a recompensa sobre a cabeça dele**. Ele também **nega ser o autor de uma explosão em um posto policial**, pois aquele seria "o

território de outra pessoa". Ainda assim, ele diz haver mais glória em matar um policial do que uma criança, pois um policial pode atirar de volta. Agora, **seu total de mortes já é dez pessoas**, mas **seria mais caso sua bomba não tivesse sido inundada pela chuva**.

> *I am mildly cerous as to how much money you have on my head now. I hope you do not think that I was the one who wiped out that blue meannie with a bomb at the cop station. Even though I talked about killing school children with one. It just wouldn't doo to move in on someone elses teritory. But there is more glory in killing a cop than a cid because a cop can shoot back. I have killed ten people to date. It would have been a lot more except that my bus bomb was a dud. I was swamped out by the rain we had a while back.*
>
> *The new bomb is set up like this*

Ele, então, **traz o diagrama de uma nova bomba**. Ela parece ser disparada quando um ônibus passa em frente a um sensor fotoelétrico e bloqueia a luz solar. Há, ainda, outro sensor fotoelétrico que evita a detonação caso ambos os sensores sejam bloqueados.

Figura 21: diagrama de uma nova bomba.



## 16. O QUE CONTINHA NA 8ª CORRESPONDÊNCIA (04/1970)?

A oitava carta foi enviada para Chronicle no dia 28 de abril, e diz que, caso queira-se evitar uma explosão, **deve-se dizer a todos sobre a bomba do ônibus com os detalhes, e ver sinais de pessoas com bottons usando o símbolo do Zodíaco**.

> *If you don't want me to have this blast you must do two things. 1 Tell everyone about the bus bomb with all the details. 2 I would like to see some nice Zodiac butons wandering about town. Every one else has these buttons like, ☮, black power, melvin eats bluber, etc. Well it would cheer me up considerably if I saw a lot of people wearing my buton. Please no nasty ones like melvin's*
>
> *Thank you*

Essa carta **foi acompanhada de um cartão que retrata Don Quixote e Sancho Pança**.

Figura 22: cartão.

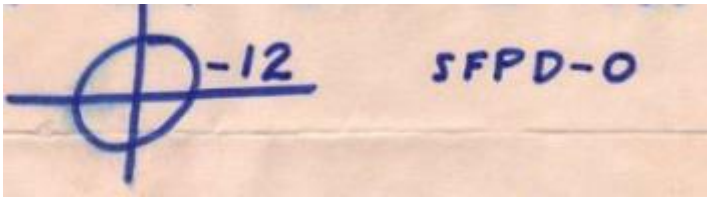
# 17. O QUE CONTINHA NA 9ª CORRESPONDÊNCIA (06/1970)?

A nona correspondência foi enviada para o Chronicle no dia 26 de junho, e traz um Zodíaco irritado por pessoas não usarem bottons. Ele **admite ter atirado em um homem sentado em um carro estacionado com um revólver calibre .38**, já que não poderia destruir um ônibus escolar devido às férias.

*This is the Zodiac speaking.*

*I have become very upset with the people of San Fran Bay Area. They have <u>not</u> complied with my wishes for them to wear some nice ⌖ buttons. I promiced to punish them if they did not comply, by anilating a full School Buss. But now school is out for the summer, so I punished them in another way. I shot a man sitting in a parked car with a .38.*

Figura 23: ilustração na carta.




*The map coupled with this code will tell you where the bomb is set. You have untill next Fall to dig it up. ⌖*

Ele também traz um mapa que, acompanhado de um mapa, irá indicar onde uma bomba está – e os policiais teriam até a primavera para encontrá-la.

Figura 24: cifra de 32 caracteres.

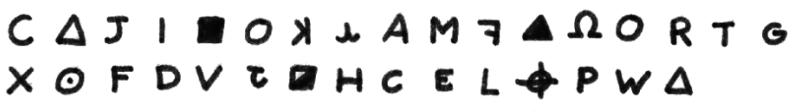


Figura 25: mapa.

A cifra acima **nunca foi decifrada com consenso das autoridades, conforme foi o caso da cifra Z340**. O mapa poderia indicar uma chave para a cifra (considerando os pontos cardeais), mas **isso não levou a lugar nenhum**. **Nenhuma bomba foi detonada**.

## 18. O QUE CONTINHA NA 10ª CORRESPONDÊNCIA (07/1970)?

A décima correspondência é de 24 de julho de 1970 e traz um Zodíaco mais umavez descontente. Ele **afirma ter matado uma mulher e seu bebê, levando-os em um passeio de carro alguns meses atrás e então queimando o carro dela**.

> *This is the Zodiac speaking.*
>
> *I am rather unhappy because you people will not wear some nice ⌖ buttons. So I now have a little list, starting with the woeman + her baby that I gave a rather intersting ride for a couple howers one evening a few months back that ended in my burning her car where I found them.*

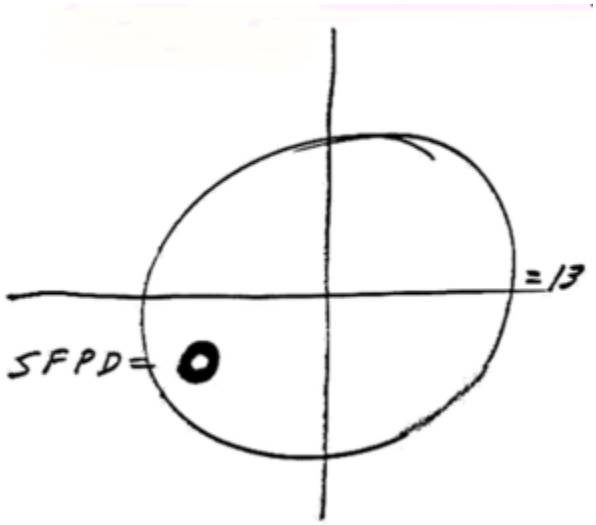
## 19. O QUE CONTINHA NA 11ª CORRESPONDÊNCIA (07/1970)?

A décima primeira correspondência é do dia 26 de julho, e foi enviada ao Chronicle. Ele ainda insiste em pessoas usando bottons, e ameaça torturar seus 13 escravos (vítimas) esperando-o por ele no Paraíso – ou seja, **seu total de mortes agora seria 13**.

*This is the Zodiac speaking*

*Being that you will not wear some nice ⌖ buttons, how about wearing some nasty ⌖ buttons. Or any type of ⌖ buttons that you can think up. If you do not wear any type of ⌖ buttons, I shall (on top of everything else) torture all 13 of my slaves that I have wateing for me in Paradice. Some I shall tie over ant hills and watch them scream & twich and sqwirm. Others shall have pine splinters driven under their nails & then burned. Others shall be placed in cages & fed salt beef untill they are gorged then I shall listen to their pleass for water and I shall laugh at them. Others will hang by their thumbs & burn in the sun then I will rub them down with deep heat to warm them up. Others I shall skin them alive & let them run around screaming. And all billiard players I shall have them play in a darkened dungen cell with crooked cues & Twisted Shoes. Yes I shall have great fun inflicting the most delicious of pain to my slaves*

Figura 26: ilustração na carta.




Ele **diz ter uma lista de "ofensores da sociedade" que não fariam falta**. Nessa lista, há quem escreve autógrafos, quem ri de forma engraçada, crianças birrentas, um tocador de banjo e um tocador de piano, pessoas que comem hortelã, uma mulher que se veste como homem.

*As some day it may hapen that a victom must be found. I've got a little list. I've got a little list, of society offenders who might well be underground who would never be missed who would never be missed. There is the pestulentual nucences who whrite for autographs, all people who have flabby hands and irritating laughs. All children who are up in dates and implore you with im platt. All people who are shakeing hands shake hands like that. And all third persons who with unspoiling take thoes who insist. They'd none of them be missed. They'd none of them be missed. There's the banjo seranader and the others of his race and the piano orginast I got him on the list. All people who eat pepermint and phomphit in your face, they would never be missed They would never be missed And the Idiout who phraises with inthusastic tone of centuries but this and every country but his own. And the lady from the provences who dress like a guy who doesn't cry and the singurly abnormily the girl who never kissed. I don't think she would be missed Im shure she wouldn't be missed. And that nice impriest that is rather rife the judicial hummerest I've got him on the list All funny fellows, commic men and clowns of private life. They'd none of them be missed. They'd none of them be missed. And uncompromiseing kind such as wachmacallit, thingmebob, and like wise, well—nevermind, and tut tut tut tut, and whatshisname, and you know who, but the task of filling up the blanks I rather leave up to you. But it really doesn't matter whom you place upon the list, for none of them be missed, none of them be missed.*

ϕ

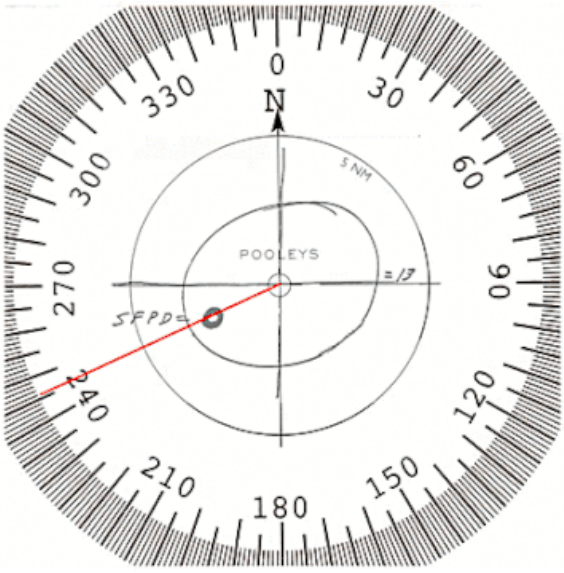
Ele termina dizendo que o código do Monte Diablo envolve radianos e polegadas.

*PS. The Mt. Diablo Code concerns Radians & # inches along the radians*

E, aqui, **surge uma sugestão de solução desse enigma que não foi endossada por autoridades**. A carta contém uma cruz com SFPD = 0, sendo SFPD uma sigla para *San Francisco Police Department* e *ϕ =13*.

A proposta é: primeiro, definir zero como o norte magnético, que na época era 17º. Então, usamos a cruz presente na carta para sobrepor em um transferidor, **obtendo o valor de 240º**. Nessa direção, encontramos o ângulo correto, de cerca de 4 radianos. Falta encontrar o valor em polegadas no mapa, que o autor **assumiu ser 5 polegadas porque 4 ou 6 seriam valores no mar**.

Figura 27: sobrepondo na rosa dos ventos.

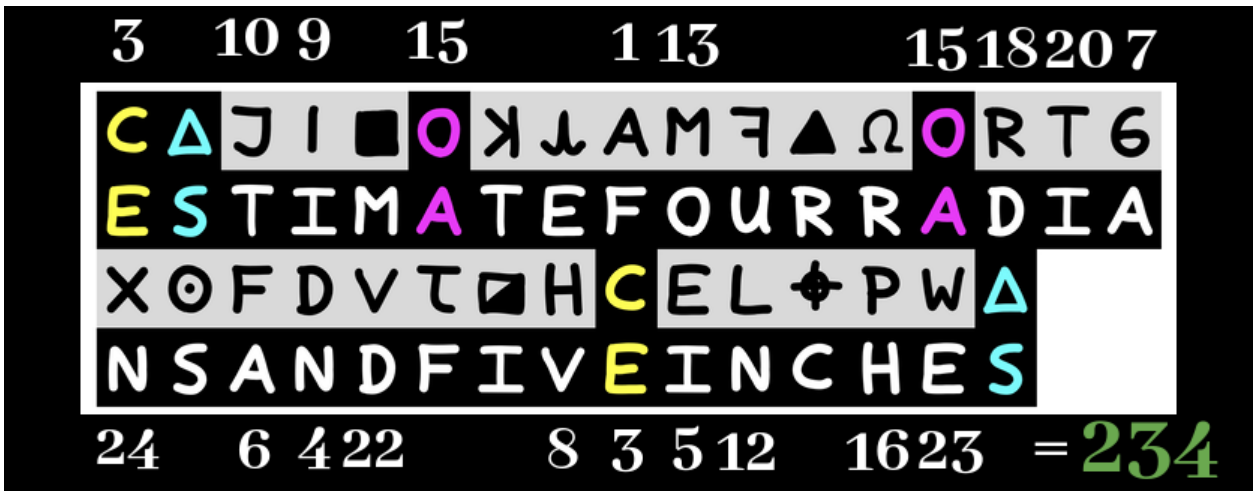



O alvo, então, **estaria a 4 radianos e 5 polegadas do Monte Diablo**. E, com 97% de acurácia, **isso coincide com a Ingleside Police Station, ficando ao lado da Southern Freeway**.

Figura 28: local alvo.

Com base nessa sugestão, em 27 de dezembro de 2020, **surge uma solução da cifra Z32 que também não foi endossada por autoridades**. A proposta é usar numerologia em caracteres existentes no alfabeto, para chegar em letras que, quando acopladas com símbolos desconhecidos (exceto O = A), produziam "*estimate four radians and five inches*".

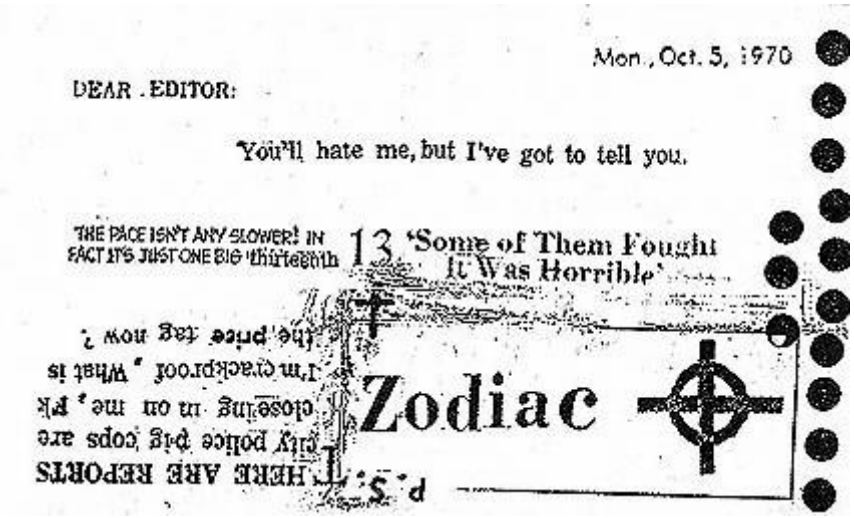
Figura 29: solução da cifra.



## 20.O QUE CONTINHA NA 12ª CORRESPONDÊNCIA (10/1970)?

A décima segunda correspondência, de 5 de outubro de 1970, foi recebida pelo Chronicle. Ela é composta de **um cartão feito com 13 furos, representando suas 13 vítimas**, e uma pequena cruz desenhada em sangue.

Figura 30: cartão em questão.




A mensagem foi formada colando letras do próprio jornal. A parte em orientação correta **menciona 13 vítimas**.

*DEAR EDITOR:*

*You'll hate me, but I've got to tell you.*

*THE PACE ISN'T ANY SLOWER! IN FACT IT'S JUST ONE BIG thirteenth* *13* *'Some of Them Fought It Was Horrible'*

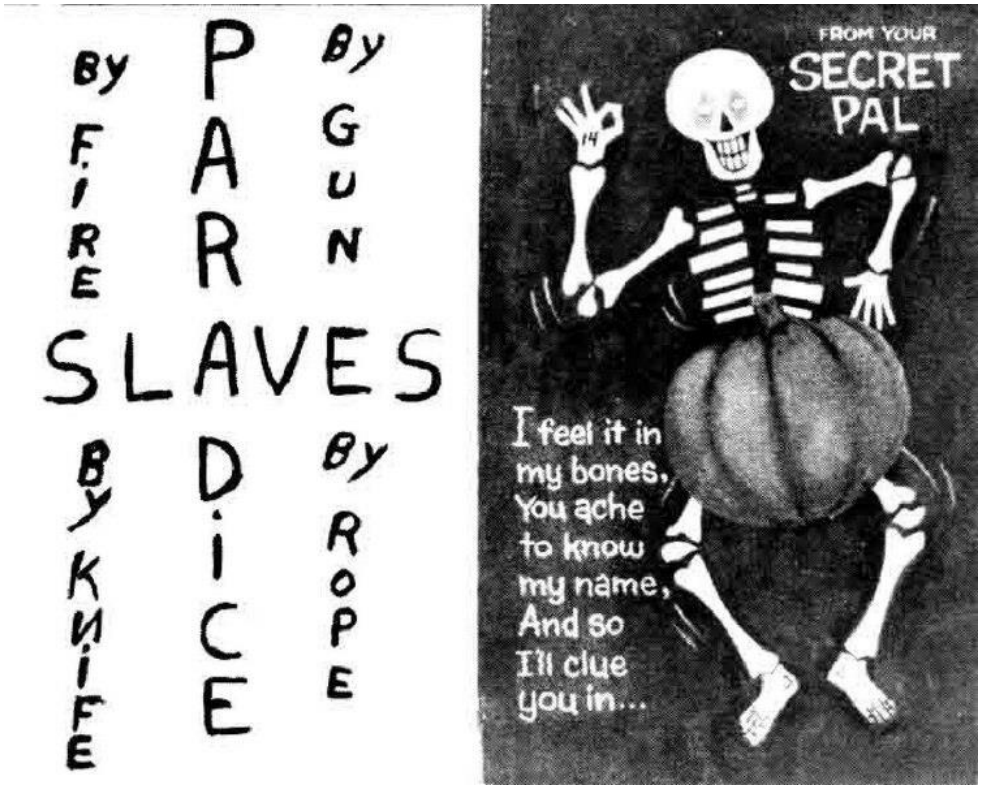
Ao passo que a parte de cabeça para baixo **dizia que o Zodíaco era a prova de quebra de cifras e não seria pego**.

*THERE ARE REPORTS city police pig cops are closeing in on me. Fk I'm crackproof, What is the price tag now?*

## 21. O QUE CONTINHA NA 13ª CORRESPONDÊNCIA (10/1970)?

A 13ª correspondência, de 27 de outubro de 1970, continha **uma cruz formando as palavras *paradice* e *slaves*, e as formas de assassinato: fogo, arma, faca e corda**. Ela foi enviada em um cartão de halloween.

Figura 31: cartão em questão.



## 22.O QUE CONTINHA NA 14ª CORRESPONDÊNCIA (03/1971)?

A próxima carta, de 13 de março de 1971, foi enviada ao Los Angeles Times. Ela diz que **os policiais deviam se apressar, já que mais escravos ele coleta para sua vida**. **Ela também indicava 17 vítimas**.

*This is the Zodiac speaking*

*Like I have allways said, I am crack proof. If the Blue Meannies are evere going to catch me, they had best get off their fat asses & do something. Because the longer they fiddle & fart around, the more slaves I will collect for my after life. I do have to give them credit for stumbling across my riverside activity, but they are only finding the easy ones, there are a hell of a lot more down there. The reason I'm writing to the Times is this, They don't bury me on the back pages like some of the others.*

*SFPD-0*

*ϕ-17+*

## 23.O QUE CONTINHA NA 15ª CORRESPONDÊNCIA (01/1974)?

A última correspondência reconhecia oficialmente como do Zodíaco é de 29 de janeiro de 1974 e foi enviada para o Chronicle, trazendo trechos de músicas e **alegando 37 mortes**, além de conter um desenho enigmático.

*I saw and think "The Exorcist" was the best saterical comidy that I have ever seen.*

*Signed, yours truley:*

*He plunged himself into the billowy wave*

*and an echo arose from the suicide's grave*

*titwillo titwillo titwillo*

*PS. If I do not see this note in your paper, I will do something nasty, which you know I'm capable of doing.*

*Me – 37*

*SFPD - 0*

Figura 32: desenho enigmático.

# 24. QUAIS CARTAS NÃO FORAM AUTENTICADAS COMO DO ZODÍACO?

Evidentemente, com cartas publicadas de tempos em tempos nos jornais, algumas pessoas decidiram escrever suas próprias cartas e assinar como o Zodíaco. Elas foram analisadas pela polícia, que **checou a caligrafia e determinou que não correspondia com a original do assassino**. A seguir, mostraremos essas cartas sem entrar em detalhes sobre elas.

Figura 33: cartão com colagens de 1970 ameaçando um editor. O editor nunca foi atacado.

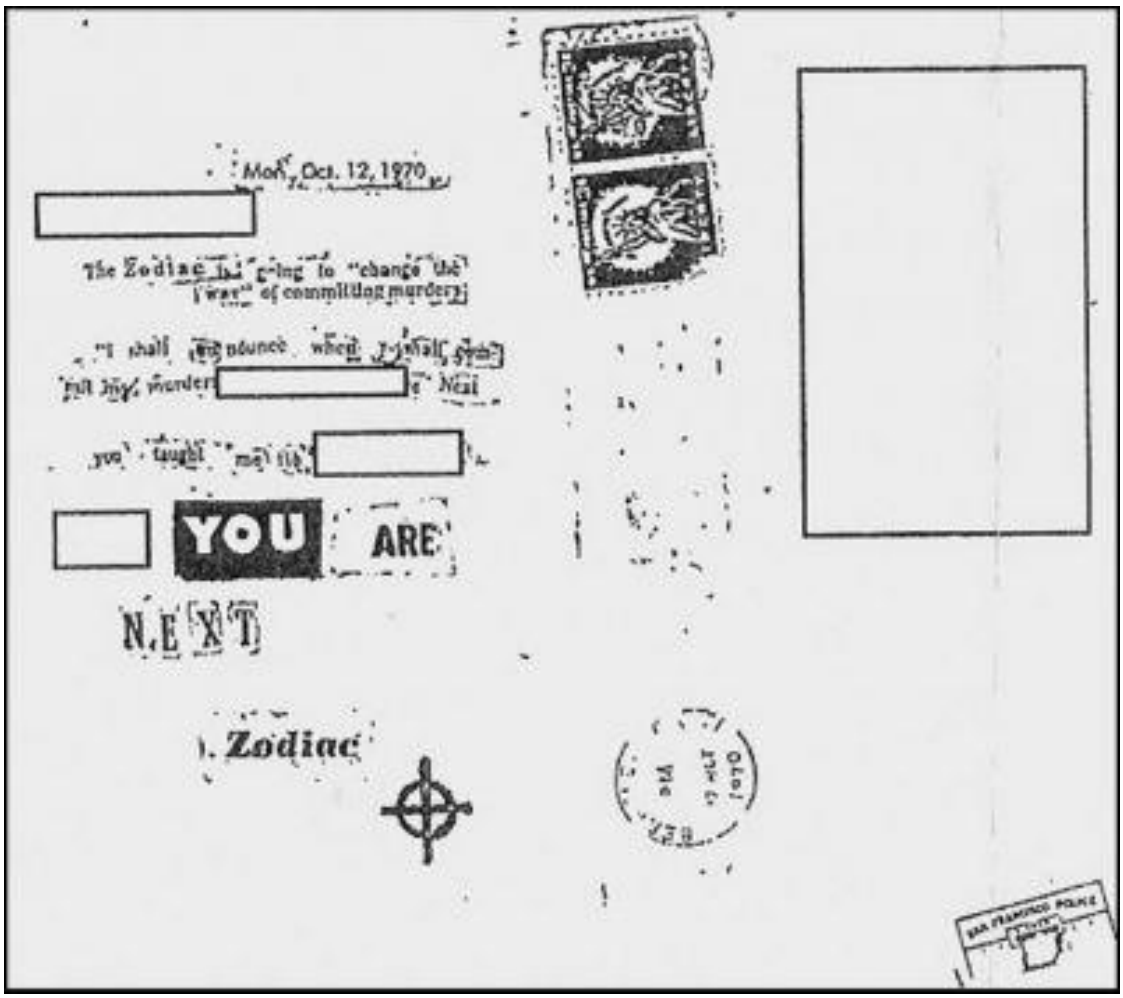


Figura 34: carta de 1971 alegando 21 assassinatos e prometendo enviar um pedaço de pele humana. Cifra nunca decifrada por falta de esforços.

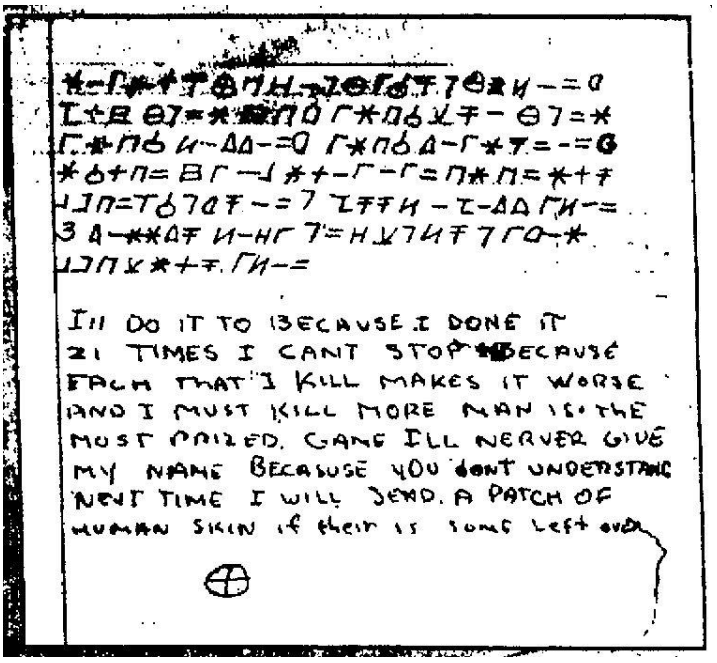



Figura 35: carta de 1972 ameaçando um assassinato no equinócio.

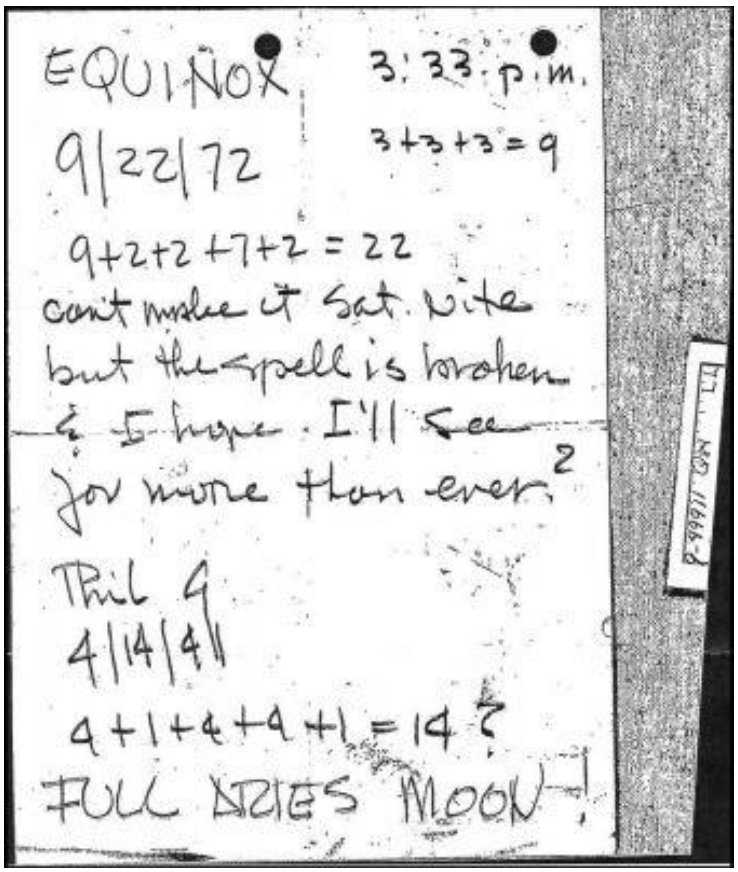


Figura 36: carta de 1973 prometendo matar uma nova vítima. Cifra nunca decifrada por falta de esforços.

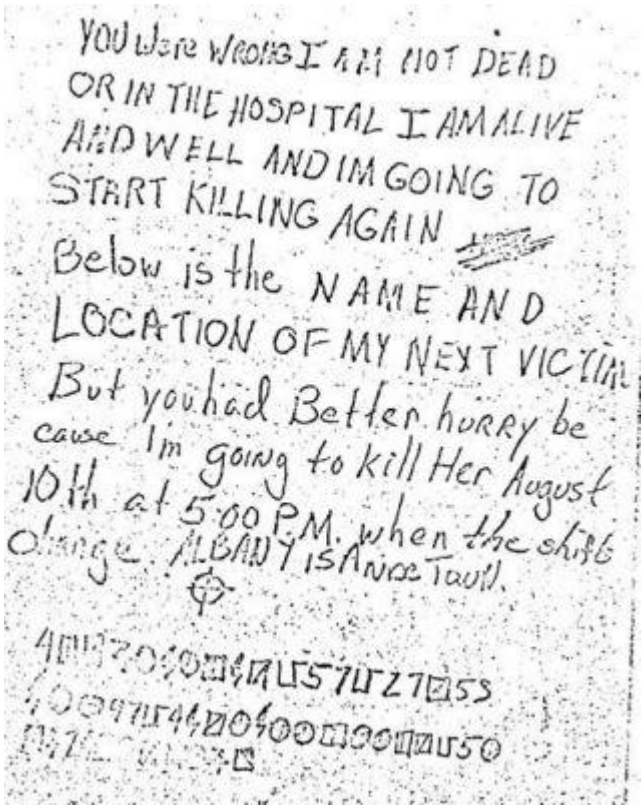



Figura 37: carta de 1978 para o Channel ameaçando um ataque de grandes proporções.

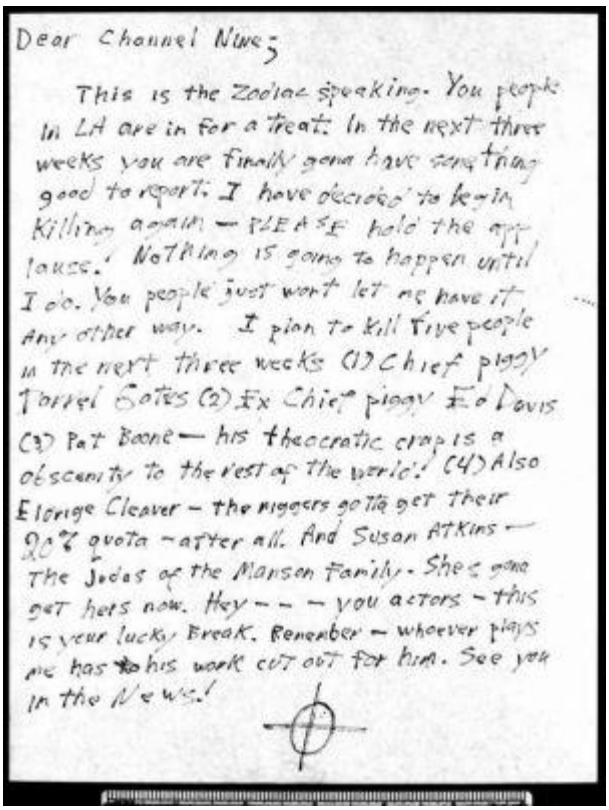
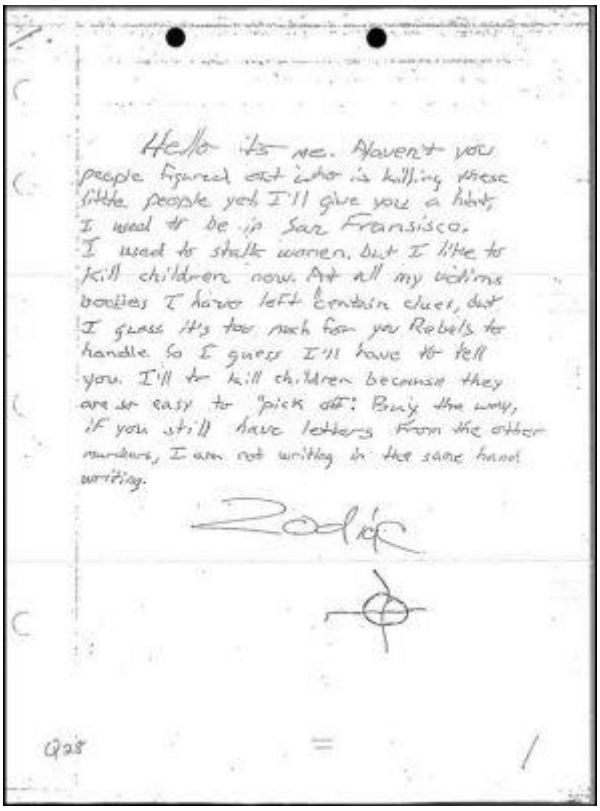


Figura 38: carta de 1981 ameaçando matar crianças.

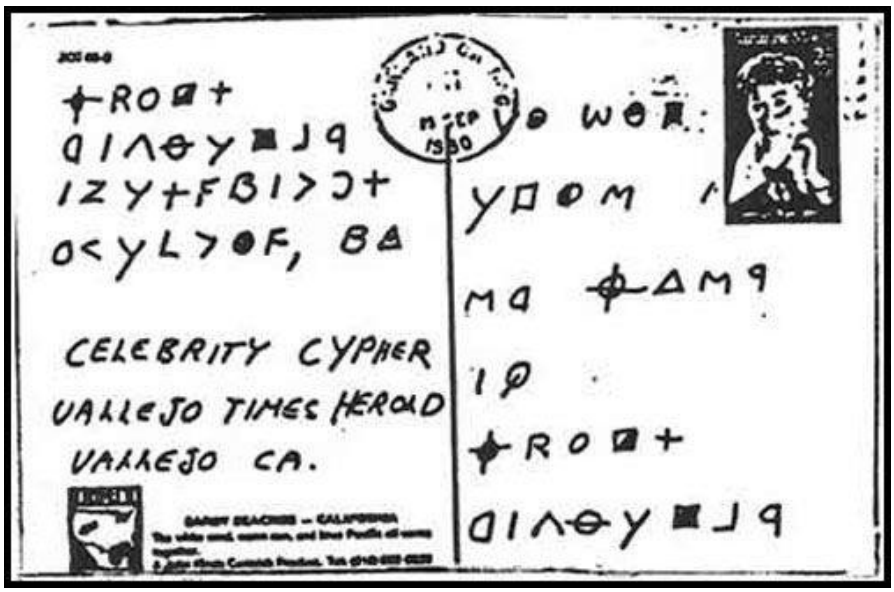


Hello its me. Haven't you people figured out who is killing these little people yet I'll give you a hint, I used to be in San Fransisco. I used to stalk women, but I like to kill children now. But all my victims bodies I have left contain clues, but I guess it's too much for you Rebels to handle. So I guess I'll have to tell you. I'll be kill children because they are so easy to "pick off". Boy the way, if you still have letters from the other murders, I am not writing in the same hand writing.

Zodiac

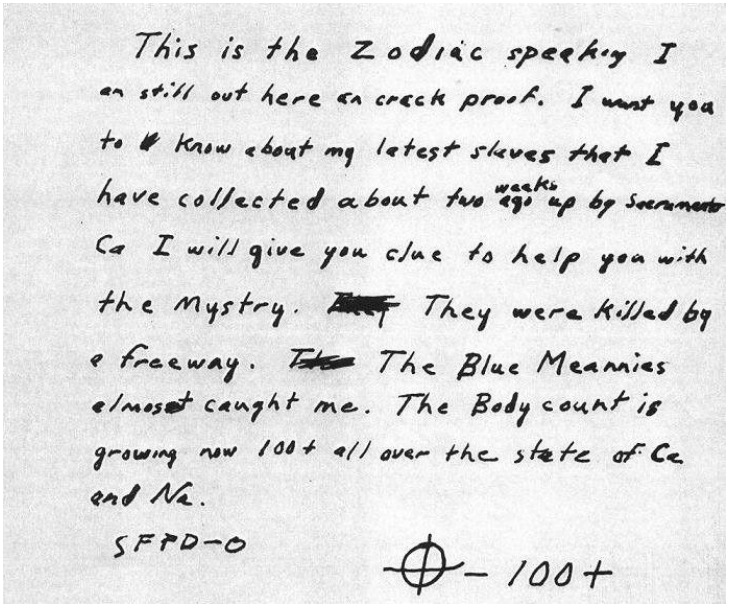
Q28 = /

Figura 39: cartão postal de 1980. Cifra nunca decifrada por falta de esforços.



CELEBRITY CYPHER
VALLEJO TIMES HERALD
VALLEJO CA.

Figura 40: carta de 1986. O autor esqueceu de escrever "*weeks*" e precisou corrigir. Talvez iniciar a carta em outro papel seria mais inteligente?

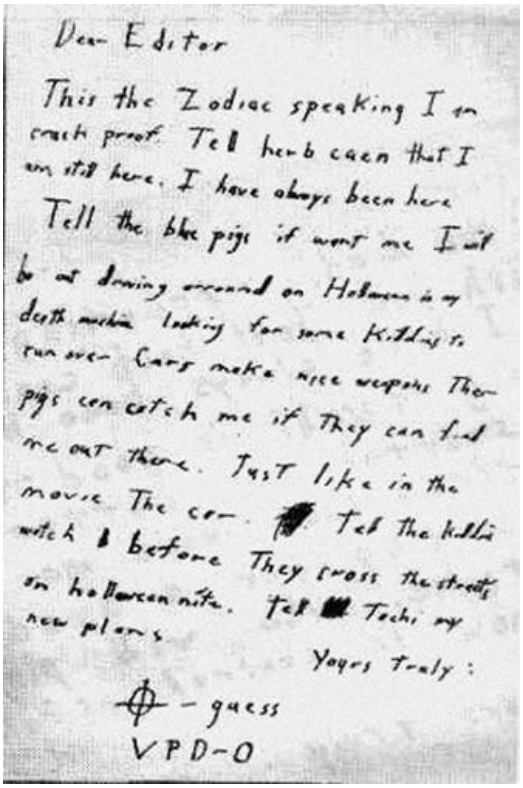


This is the Zodiac speaking I
am still out here an crack proof. I want you
to know about my latest slaves that I
have collected about two weeks ago up by Sacramento
Ca I will give you clue to help you with
the Mystry. They were killed by
a freeway. The Blue Meannies
almost caught me. The Body count is
growing now 100+ all over the state of Ca
and Na.

SFPD-O

⊕ - 100+

Figura 41: carta de 1987 alegando que ele ainda está por volta, e imitando a cifra do mapa. Talvez do mesmo autor de 1986.



Dear Editor

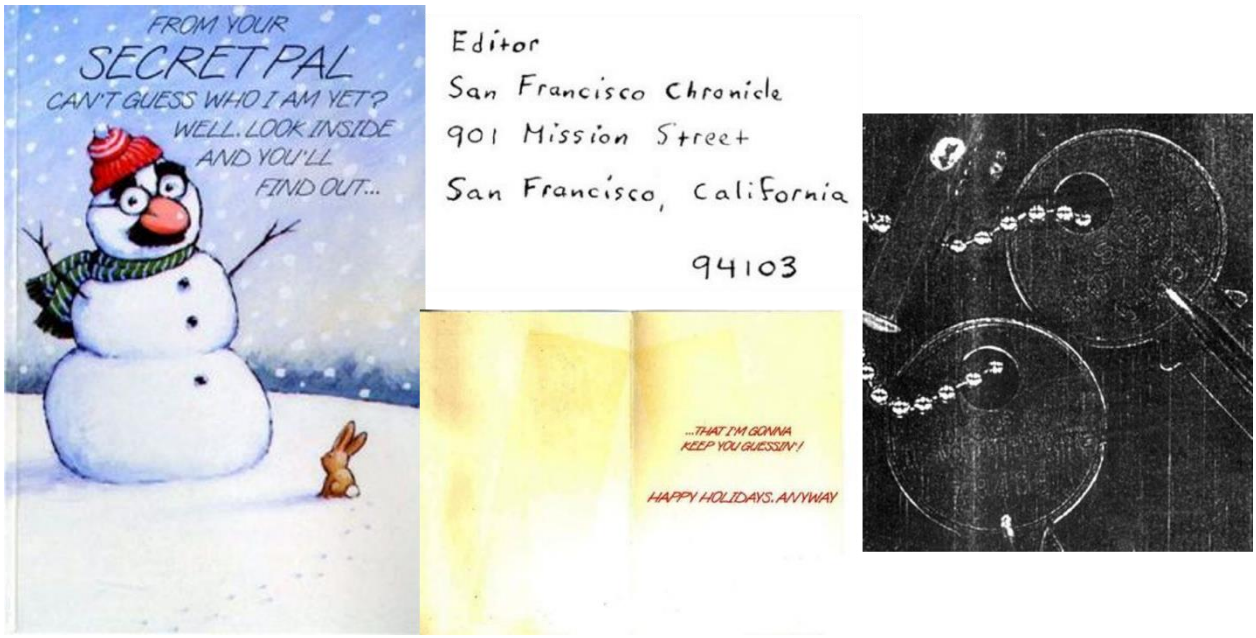
This the Zodiac speaking I am
crack proof. Tell herb caen that I
am still here. I have always been here
Tell the blue pigs if want me I will
be out driving around on Halloween in my
death machine looking for some kiddies to
run over Cars make nice weapons Ther
pigs can catch me if They can find
me out there. Just like in the
movie The car. Tell the kiddie
watch before They cross the streets
on halloween nite. Tell Tochi my
new plans

Yours Truly:

⊕ - guess

VPD-O

Figura 42: cartão de 1990 encontrado nos arquivos do Chronicle. Caligrafia convincente, mas provada não pertencer ao Zodíaco. Acompanhava um par de chaves e um chaveiro.



## 25. PODE-SE ATRIBUIR TODO ASSASSINATO AO ZODÍACO?

Podemos montar uma tabela com o número de vítimas letais que o Zodíaco alegou ter feito e a data. Um traço indica sem alegações do tipo.

Tabela 1: total de mortes alegadas pelo Zodíaco.

| Data | Alegou ter matado... | Alegou ter um total de mortes... |
|---|---|---|
| 31/06/1969 | 3 | ? |
| 04/08/1969 | - | 3 + ? |
| 13/10/1969 | 1 | 4 + ? |
| 08/11/1969 | - | 4 + ? |
| 09/11/1969 | - | 7 |
| 20/12/1969 | - | 7 + ? |
| 20/04/1970 | - | 10 |
| 28/04/1970 | - | 10 + ? |
| 26/06/1970 | - | 12 |
| 24/07/1970 | - | 12 + ? |
| 05/10/1970 | - | 13 |
| 27/10/1970 | - | 14 |
| 13/03/1971 | - | 17 |
| 29/01/1974 | - | 37 |

Consideraremos as estatísticas de homicídios não solucionados em São Francisco entre os anos de 1969 e 1974 (https://projectcoldcase.org/cold-case-homicide-stats/).

O ano de 1969 termina com uma correspondência de 20/12/1969 indicando 7 mortes, e a próxima carta, de 20/04/1970, indica 10 mortes. Supondo que Zodíaco matou todos os 3 novos em 1969, no máximo 10 homicídios não solucionados em 1969 são do Zodíaco. Porém, **há 45 homicídios não solucionados em 1969 ainda hoje**.

O ano de 1970 termina indicando 14 mortes em 27/10/1970. Supondo que ele matou todos os 3 em 1970 e mais os 2 que noticiou em 1971, então temos 6 homicídios não solucionados cujo autor é o Zodíaco. Porém, **há 38 homicídios não solucionados em 1970 ainda hoje**.

Supondo que o Zodíaco matou as 3 pessoas necessárias para sair de 14 e chegar em 17 em 1971 e considerando que esse número chegou em 37 em 1974 na sua última correspondência, temos um total de 40 casos não solucionados em 1971, 1972, 1973 e 1974 cuja autoria é o Zodíaco. Porém, somando todos esses anos, há um total de **154 homicídios não solucionados no período ainda hoje**.

Logo, não podemos assinalar todo homicídio não solucionado da época ao Zodíaco. É, por isso, que **apenas alguns homicídios em particular, discutidos nas próximas seções, são considerados suspeitos de terem sido cometidos pelo Zodíaco**.

# 26. RAYMOND DAVIS É UMA POSSÍVEL VÍTIMA DO ZODÍACO (1962)?

Em 9 de abril de 1962, um homem chamou o departamento de polícia em Oceanside, na California, e disse que faria algo que eles jamais seriam capazes de resolver.

*I am going to pull something here in Oceanside and you'll never be able to figure it out*

Às 23:10 do dia 10 de abril, o motorista de táxi Raymond Davis (†) disse à central que faria uma corrida para a região sul. No próximo dia, seu corpo foi achado próximo a um condomínio com tiros de calibre .22.

Dias depois, o suspeito ligou para a polícia e disse que ele matou um motorista de táxi e mataria um motorista de ônibus em seguida.

*Do you remember me calling you last week and telling you that I was going to pull a real baffling crime? I killed the cab driver and I am going to get me a bus driver next.*

Esse caso **é considerado uma possível vítima do Zodíaco por uma série de fatores**, sendo eles:

- Atirar em um motorista de táxi na região mais rica de uma cidade;
- Chamar a polícia para assumir o assassinato;
- Chamar a polícia para alertar de futuros assassinatos;
- Dizer que sua intenção era se exibir para a polícia;
- Ameaçar atacar um ônibus;
- Não exibir nenhum motivo aparente para o assassinato;
- Usar um calibre 22, da mesma forma que no caso de Faraday e Jensen.

# 27. ROBERT DOMINGOS E LINDA EDWARDS SÃO POSSÍVEIS VÍTIMAS DO ZODÍACO (1963)?

No dia de 2 de junho de 1963 (https://interactive.cbs8.com/pdf/Zodiac_1963gaviotabeachsniper.pdf), dois tiros foram disparados contra um grupo de adolescentes. Mais tiros foram disparados contra outro grupo de adolescentes. Nenhum feriu ninguém. Os tiros **eram de uma arma calibre .22**.

Porém, no dia 4 de junho de 1963, Robert George Domingos (†), de 18 anos, e sua noiva, Linda Faye Edwards (†), de 17 anos, **foram encontrados mortos na praia com tiros de calibre .22 cuja marca era Western**.

A polícia **concluiu que o assassino tentou prender as vítimas com corda, e que, quando as vítimas escaparam e fugiram, levaram tiros**: Robert foi atingida 11 vezes, e Linda foi atingida 8 vezes. O assassino, então, colocou seus corpos em uma pilha e tentou queimá-los.

A munição daquele lote foi vendida em uma loja em Santa Barbara e em uma base da Força Aérea. Em 1972, um xerife da região disse **haver alta probabilidade de que o Zodíaco tenha cometido os assassinatos**, afinal:

- Tentar prender um casal com corda e atirar quando eles escaparam;
- Usar a munição Western em uma arma calibre .22;
- Não possuir um motivo aparente;

# 28. JOHNNY RAY SWINDLE E JOYCE ANN SWINDLE SÃO POSSÍVEIS VÍTIMAS DO ZODÍACO (1964)?

No dia 5 de fevereiro de 1964, Johnny Ray Swindle (†) e Joyce Ann Swindle (†), ambos de 19 anos, estavam em sua lua de mel quando foram alvejados 5 vezes enquanto andavam em Ocean Beach em San Diego. Os tiros vieram de um sniper com um rifle calibre .22, que depois se aproximou deles e disparou um tiro na cabeça de cada vítima.

O assassino pegou o colar de Joyce e a carteira de Johnny, além de um relógio Timex. A polícia especulou que esses assassinatos eram obra de alguém que os cometia por adrenalina, e viram um paralelo com os assassinatos de Domingos e Linda. **Crê-se que esse seja um assassinato do Zodíaco porque**:

- Não houve motivo aparente;
- Teve como alvo um casal;
- Usou uma arma de calibre .22;

# 29.CHERI JO BATES É UMA POSSÍVEL VÍTIMA DO ZODÍACO (1966)?

Na manhã de 30 de outubro de 1966, Chery Jo Bates (†), uma estudante de 18 anos no colégio de Riverside, foi à missa com seu pai, e ambos tomaram café da manhã em um restaurante. No começo da tarde, Bates optou por ir até a biblioteca para estudar e escrever uma pesquisa.

Ela telefonou para uma amiga convidando-a para acompanha-la, que rejeitou a proposta. Betty saiu de casa para a biblioteca entre 16:30 e 17:00, e seu pai encontrou uma nota na geladeira informando-o que iria para lá.

Pouco tempo depois, ela telefonou para uma colega de trabalho perguntando sobre um papel com bibliografia, que ela havia perdido. Ela dirigiu seu fusca na direção da biblioteca às 18:10, **e testemunhas disseram que ele foi seguido por um Oldsmobile 1965 ou 1966 cor bronze**.

Ela estudou até as 20:00 e, quando saiu da biblioteca, outra testemunha a viu sendo seguida por um homem com 19 ou 20 anos e 1,80 metro. Bates **jamais voltou para casa naquele dia**.

Na manhã do dia seguinte, às 6:28 da manhã, seu corpo foi achado no gramado entre duas casas vazias, no caminho que levava ao estacionamento da biblioteca. Ela **havia sido esfaqueada repetidas vezes no peito e no ombro esquerdo, e cortada no pescoço e na face**.

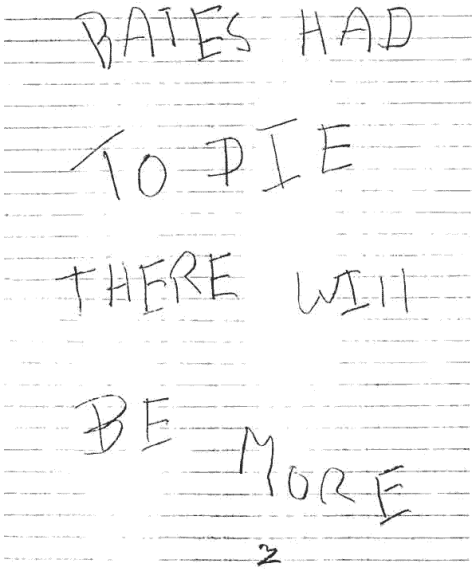
A autópsia indicou que Bates lutou contra seu assassino, **tendo arranhando seus braços, rosto e cabeça, além de arrancado seu relógio**. Esse relógio era, precisamente, **um Timex.** Vários fragmentos de pele e cabelo marrom **foram recuperados das unhas de Bates**. Não houve assalto, nem abuso sexual.

Foram encontradas pegadas na cena do crime. Elas foram feitas por um calçado produzido por prisioneiros em Leavenworth, **e fornecido apenas aos militares – mas que também poderiam ser obtidos em *free stores***.

No dia 30 de abril de 1967, tanto a biblioteca quantos os pais de Bates receberam uma carta escrita à mão com duas frases dizendo que Bates devia morrer, e haveriam novas vítimas.

*Bates had to die. There will be more.*

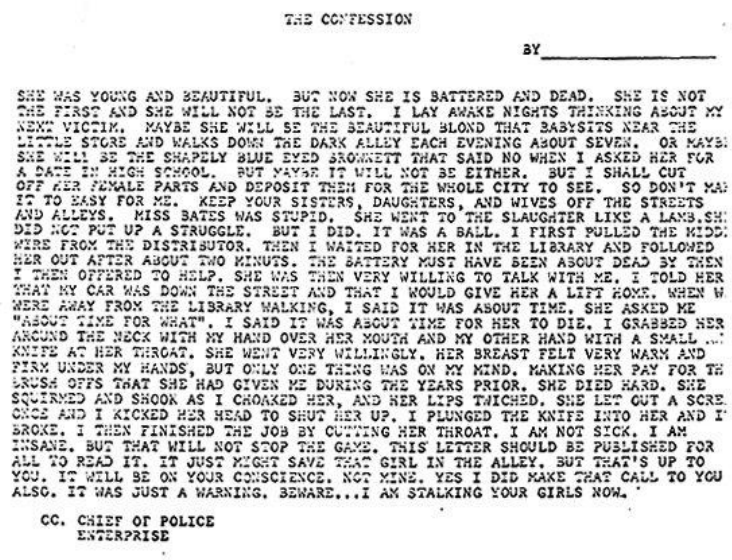
Figura 43: carta.




A caligrafia dessa carta não condiz com a do Zodíaco, e, em 2020, o autor da carta foi identificado por análise de DNA. O mesmo **já havia contatado a polícia anonimamente em 2016 para dizer que não era o assassino e fez as cartas para conseguir atenção, e confirmou ao ser localizado**.

Porém, dois meses depois do assassinato, duas cartas idênticas chegaram à biblioteca e um jornal da região. Essas **eram escritas em uma máquina de escrever, e traziam detalhes que só a polícia e o assassino poderiam conhecer**.

Figura 44: carta em questão.



THE CONFESSION

BY_____

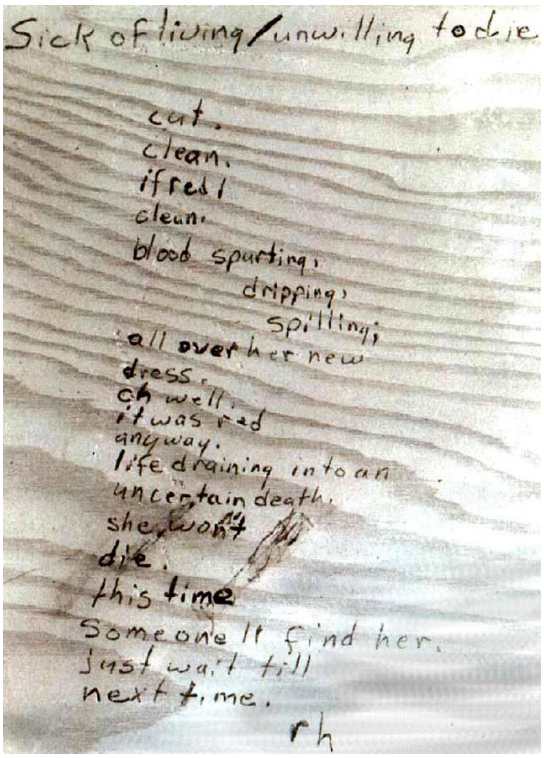
SHE WAS YOUNG AND BEAUTIFUL. BUT NOW SHE IS BATTERED AND DEAD. SHE IS NOT THE FIRST AND SHE WILL NOT BE THE LAST. I LAY AWAKE NIGHTS THINKING ABOUT MY NEXT VICTIM. MAYBE SHE WILL BE THE BEAUTIFUL BLOND THAT BABYSITS NEAR THE LITTLE STORE AND WALKS DOWN THE DARK ALLEY EACH EVENING ABOUT SEVEN. OR MAYBE SHE WILL BE THE SHAPELY BLUE EYED BRUNNETT THAT SAID NO WHEN I ASKED HER FOR A DATE IN HIGH SCHOOL. BUT MAYBE IT WILL NOT BE EITHER. BUT I SHALL CUT OFF HER FEMALE PARTS AND DEPOSIT THEM FOR THE WHOLE CITY TO SEE. SO DON'T MAKE IT TO EASY FOR ME. KEEP YOUR SISTERS, DAUGHTERS, AND WIVES OFF THE STREETS AND ALLEYS. MISS BATES WAS STUPID. SHE WENT TO THE SLAUGHTER LIKE A LAMB.SHE DID NOT PUT UP A STRUGGLE. BUT I DID. IT WAS A BALL. I FIRST PULLED THE MIDDLE WIRE FROM THE DISTRIBUTOR. THEN I WAITED FOR HER IN THE LIBRARY AND FOLLOWED HER OUT AFTER ABOUT TWO MINUTS. THE BATTERY MUST HAVE BEEN ABOUT DEAD BY THEN I THEN OFFERED TO HELP. SHE WAS THEN VERY WILLING TO TALK WITH ME. I TOLD HER THAT MY CAR WAS DOWN THE STREET AND THAT I WOULD GIVE HER A LIFT HOME. WHEN WE WERE AWAY FROM THE LIBRARY WALKING, I SAID IT WAS ABOUT TIME. SHE ASKED ME "ABOUT TIME FOR WHAT". I SAID IT WAS ABOUT TIME FOR HER TO DIE. I GRABBED HER AROUND THE NECK WITH MY HAND OVER HER MOUTH AND MY OTHER HAND WITH A SMALL ... KNIFE AT HER THROAT. SHE WENT VERY WILLINGLY. HER BREAST FELT VERY WARM AND FIRM UNDER MY HANDS, BUT ONLY ONE THING WAS ON MY MIND. MAKING HER PAY FOR THE CRUSH OFFS THAT SHE HAD GIVEN ME DURING THE YEARS PRIOR. SHE DIED HARD. SHE SQUIRMED AND SHOOK AS I CHOAKED HER, AND HER LIPS TWICHED. SHE LET OUT A SCREAM ONCE AND I KICKED HER HEAD TO SHUT HER UP. I PLUNGED THE KNIFE INTO HER AND IT BROKE. I THEN FINISHED THE JOB BY CUTTING HER THROAT. I AM NOT SICK. I AM INSANE. BUT THAT WILL NOT STOP THE GAME. THIS LETTER SHOULD BE PUBLISHED FOR ALL TO READ IT. IT JUST MIGHT SAVE THAT GIRL IN THE ALLEY. BUT THAT'S UP TO YOU. IT WILL BE ON YOUR CONSCIENCE. NOT MINE. YES I DID MAKE THAT CALL TO YOU ALSO. IT WAS JUST A WARNING. BEWARE...I AM STALKING YOUR GIRLS NOW.

CC. CHIEF OF POLICE
ENTERPRISE

Além dos detalhes, a carta **dizia que ela não fora a primeira, nem será a última**, e **pedia que a carta fosse publicada**.

Em uma carteira na biblioteca, **foi também descoberto um poema cuja caligrafia condiz com a do Zodíaco**. O poema conta sobre o assassinato da garota.

Figura 45: poema em questão.



Sick of living/unwilling to die

cut.
clean.
if red/
clean.
blood spurting;
dripping;
spilling;
all over her new
dress.
oh well
it was red
anyway.
life draining into an
uncertain death.
she won't
die.
this time
Someone'll find her.
just wait till
next time.
rh

Em 13 de março de 1971, na carta ao Los Angeles Times, **o Zodíaco admite ser o autor do crime**.

Esse assassinato é considerado de autoria do Zodíaco  suspeita por:

- O envio de cartas para jornais e polícia com detalhes restritos;
- O pedido de publicação da carta;
- O uso de sapatos militares;
- A presença de caligrafia consistente;
- A própria confissão do Zodíaco na carta de 13 de março.

Infelizmente, as amostras de pele e cabelo não foram preservadas para teste de DNA – o primeiro crime resolvido por DNA **só veio a ocorrer em 1983**.

# 30. JOHN FRANKLIN HOOD E SANDRA GARCIA SÃO POSSÍVEIS VÍTIMAS DO ZODÍACO (1970)?

No dia 21 de fevereiro de 1970, John Franklin Hood (†), de 24 anos, e sua noiva, Sandra Gracia, de 20, visitaram uma praia em Santa Barbara (†), tendo saído de casa às 18:00. No dia seguinte, **os corpos dos dois, totalmente vestidos, foram encontrados sob o cobertor que usaram**.

John foi esfaqueado 11 vezes, no rosto e nas costas, e Sandra foi esfaqueada múltiplas vezes no rosto, deixando-a praticamente irreconhecível. O criminoso **usou uma faca de 4 polegadas, que foi encontrada parcialmente enterrada na areia**. **Não houve abuso sexual ou assalto**.

Considera-se que o caso é suspeito de ter sido cometido pelo Zodíaco porque:

- Envolveu o ataque a um casal na praia;
- Envolveu o uso de uma faca, múltiplas vezes;

# 31. KATHLEEN JOHNS É UMA POSSÍVEL VÍTIMA DO ZODÍACO (1970)?

Na noite do dia 22 de março de 1970. Kathleen Jones, de 22 anos, estava dirigindo com sua filha de 10 meses, também estando grávida de 7 meses. Às 23:30, um veículo piscou as luzes e, quando se aproximou dela, um homem a convenceu a parar porque sua roda traseira esquerda estava soltando.

Ele "arrumou" a roda, mas quando ela saiu, a roda imediatamente caiu – indicando que, **na verdade, o homem soltou a roda**. Ele ofereceu uma carona para um posto de gasolina.

A mulher perguntou ao homem se ele sempre ajudava estranhos assim, e ele disse **"quando eu terminar, eles não precisar de minha ajuda".** Ele passou do posto de gasolina e manteve Kathleen refém por duas horas, **dizendo "você sabe que vou te matar".**

Quando o carro parou, ela pulou do carro com sua filha e se escondeu em uma canaleta de irrigação. O homem **procurou por ela com uma lanterna, mas foi embora**. Um fazendeiro a encontrou, e a levou para uma estação de polícia. Ao ver o cartaz feito para o assassinato de Paul Stine, **ela disse "meu Deus, é ele"**. O carro dela **foi achado queimado**.

Alguns meses depois, Zodíaco confessou o crime em uma carta. Portanto, esse crime é considerado ter sido cometido pelo Zodíaco pois:

- É mencionado por ele em uma carta;
- Foi reconhecido pela vítima como o assassino de um crime admitido pelo Zodíaco;

# 32. RICHARD RADETICH É UMA POSSÍVEL VÍTIMA DO ZODÍACO (1970)?

Por volta das 5:25 da manhã no dia 19 de junho de 1970, Richard Phillip Radetich (†), de 25 anos, um sargento de polícia, **foi alvejado três vezes através da janela do motorista com um revólver calibre .38 enquanto preenchia uma multa**.

Uma semana depois, Zodíaco, em suas cartas, **alegou que atirou em um homem em um carro estacionado com uma arma calibre .38**. A polícia desacredita na possibilidade de o autor ser o Zodíaco por causa da discrepância na arma utilizada, mas **o mesmo menciona possuir diversas armas**. Zodíaco **é considerado um suspeito por**:

- Ter confessado um crime consistente com esse;
- Expressar seu desejo em matar policiais;

# 33. DONA LASS É UMA POSSÍVEL VÍTIMA DO ZODÍACO (1970)?

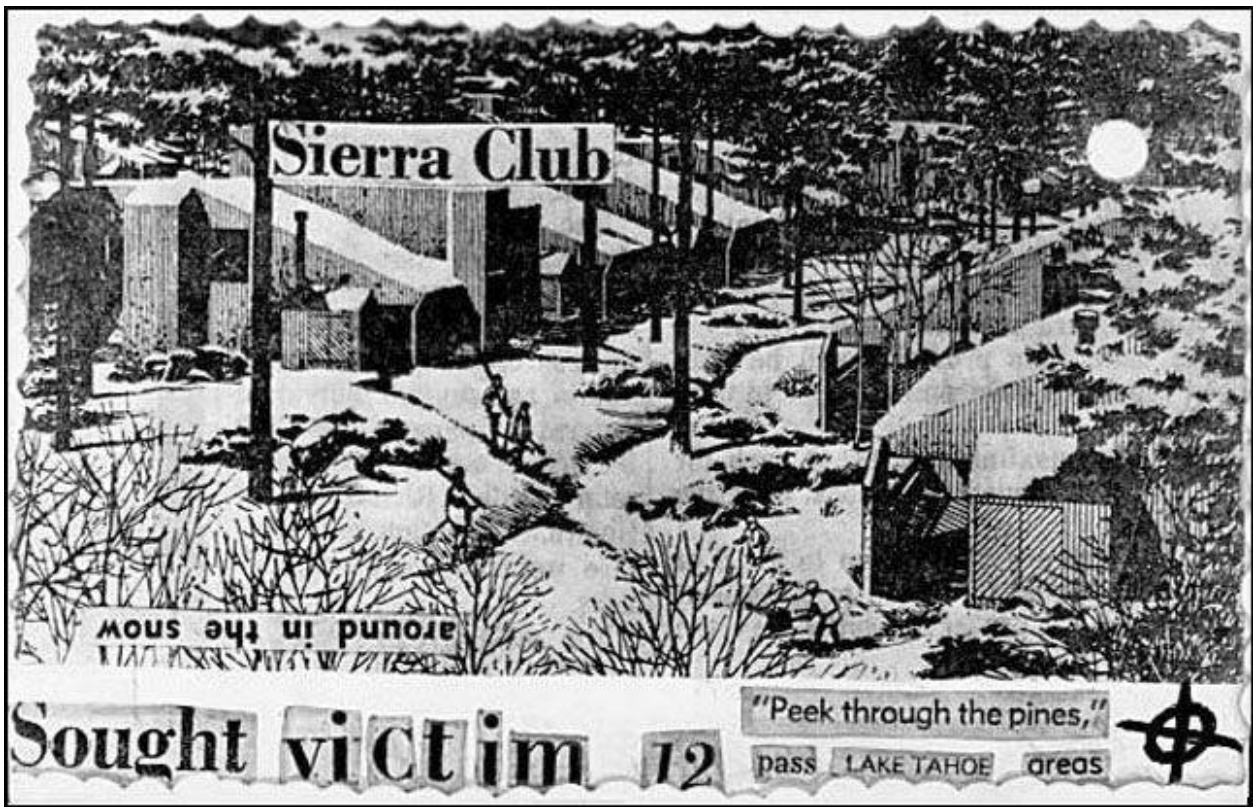
Dona Lass (†) trabalhava em um cassino até as 2 da manhã. Na manhã do dia 6 de setembro de 1970, seu chefe e seu locatário receberam chamadas telefônicas de um homem anônimo alegando que havia uma pessoa doente em sua família e ela não voltaria.

Paul Avery, do Chronicle, recebeu alguns meses depois um cartão postal que dizia para procurar nos pinheiros, ao redor da neve, e continha o símbolo do zodíaco, além de mencionar 12 vítimas.

*"Sierra club*

*Peek through the pines...around in the snow pass Lake Tahoe areas"*

Figure 1: cartão em questão.




Em 1986, **um crânio foi localizado justamente Emigrant Gap, no meio dos pinheiros (e onde neva), a 65 quilômetros de Lago Tahoe**. Em 2023, análise de DNA

permitiu concluir que o crânio pertencia a Donna. Isso nos permite apontar que o crime é suspeito de ser do zodíaco porque:

- Tem como característica o envio de um cartão postal colado com detalhes conhecidos apenas pelo assassino;
- É coincidente temporalmente com as 13 vítimas em outubro de 1970;
- Traz a assinatura do Zodíaco no cartão postal.

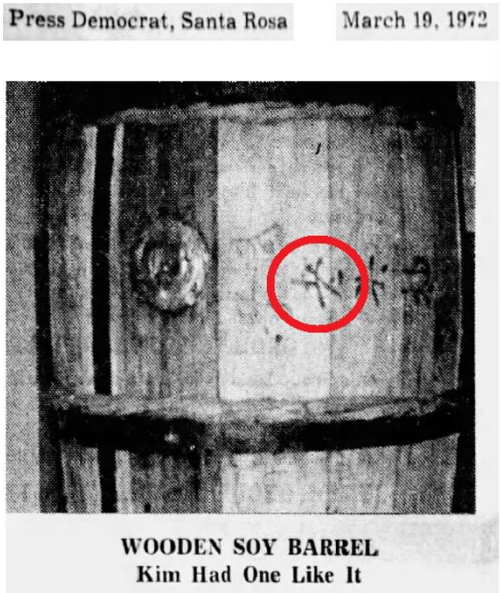
# 34. OUTROS ASSASSINATOS EM SÉRIE SÃO OBRAS DO ZODÍACO?

Dois outros assassinatos em série ainda não resolvidos possuem o Zodíaco como suspeito, mas **isso é considerado improvável porque eles seguem padrões específicos que não correspondiam ao Zodíaco** – e tudo que Zodíaco disse é que **iria mudar seu *modus operandi* para que seus assassinatos parecessem mais crimes banais e menos assassinatos em série, e não o oposto**.

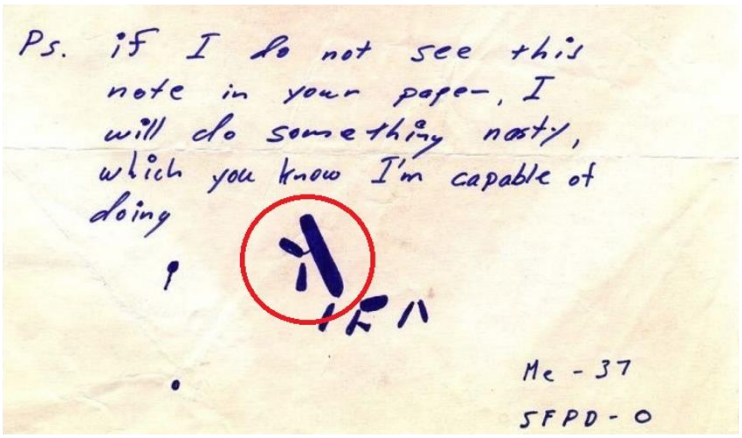
Os assassinatos astrológicos envolvem cerca de 12 homicídios no fim dos anos 60 e começo dos anos 70. **Todas as vítimas eram mulheres**, e foram mortas de formas variadas, como estrangulação, afogamento, corte na garganta e espancamento. Todas as vítimas **eram jogadas em ravinas e em momentos de eventos astrológicos**, o que indicaria uma possível conexão com o Zodíaco.

Já os assassinatos de mochileiros em Santa Rosa **envolvem 7 homicídios de mulheres que foram encontradas nuas**, **algumas estupradas**. A conexão com o Zodíaco estaria na presença de um barril de soja que uma das vítimas possuía, e que continha um símbolo semelhante ao encontrado em uma das cartas do Zodíaco, porém, **a semelhança não é tão marcante e só compreende parte do símbolo**.

Figure 2: símbolo em questão.


Press Democrat, Santa Rosa March 19, 1972

WOODEN SOY BARREL
Kim Had One Like It



## 35. COMO ERA A CALIGRAFIA DO ZODÍACO?

Há duas formas de análise de caligrafia. Uma delas é a análise forense, que tem por objetivo determinar se duas ou mais peças com caligrafia foram escritas pela mesma pessoa, **sendo um método apoiado pela evidência científica**. A outra é a grafologia, que busca identificar traços de personalidade com base na escrita, **não é apoiada por evidência científica** (https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2F0735-7028.37.5.515). Por essa razão, nosso foco, aqui, será identificar padrões de escrita do Zodíaco para fins de análise forense, não de grafologia.

Zodíaco **usava uma caneta hidrográfica azul de ponta fina**, e um alinhamento de escrita da esquerda para direita (como é no inglês), mas **com tendência de desviar para baixo**.

Figura 46: cópia em que ambas as características são vistas.

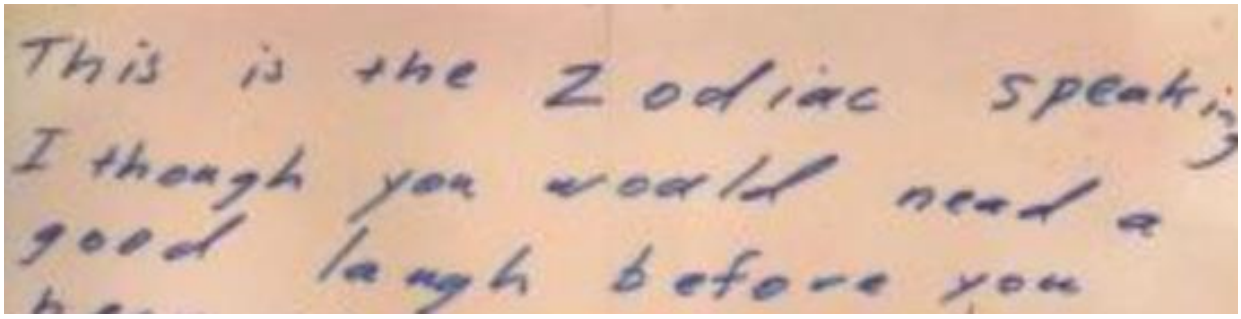
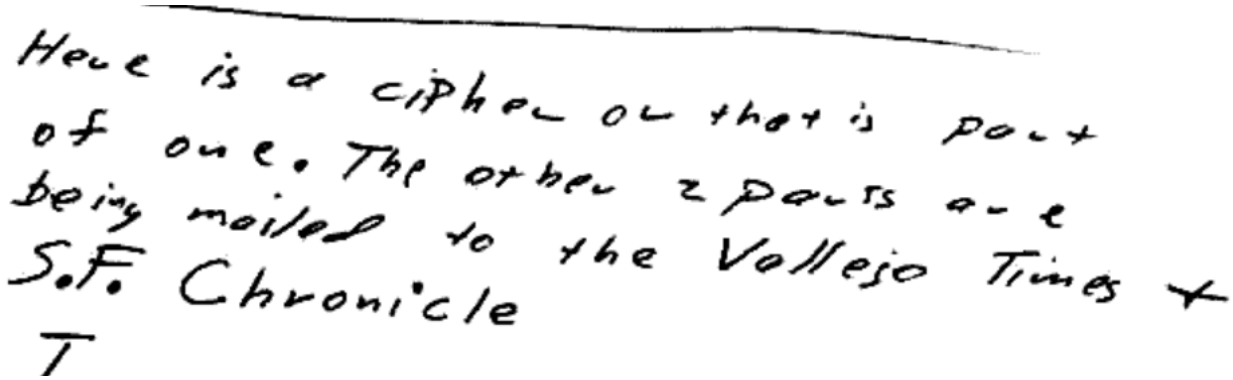
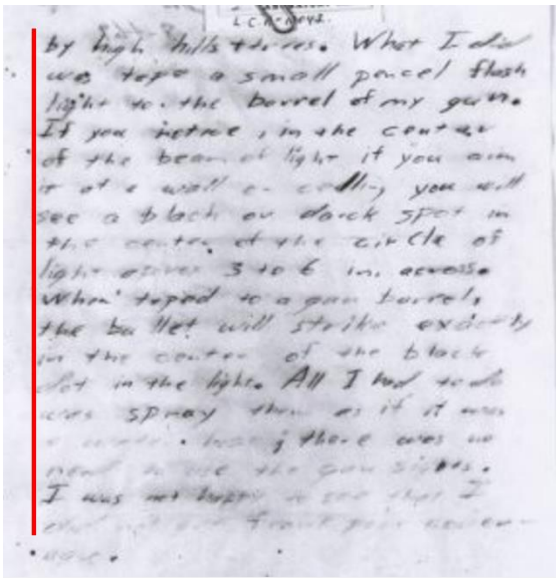



Figura 47: cópia preto e branca em que vemos o texto desviando para baixo.




Na esquerda, o texto parece ser limitado pela precisão de uma régua.

Figura 48: pode-se traçar uma linha reta que delimita o texto na esquerda.



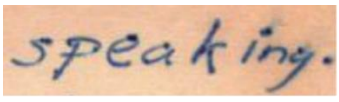
Ele **usa poucas abreviações e tem bom conhecimento de pontuação**. A exceção é abreviar *San Francisco Chronicle* para *San Fran Chron* ou apenas *Chronicle*, bem como *California* para *Calif*. Zodíaco tem uma boa capacidade de escrita, e **seus erros no inglês parecem ser propositais, já que uma palavra aparece correta e incorreta na mesma carta**.

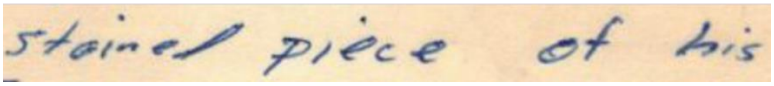
A forma de numerar páginas é do tipo $^{página\ atual}/_{total}$, que **é uma convenção militar**.

Figura 49: numeração de páginas.

Exceto na primeira carta, **Zodíaco começa com *This is the Zodiac speaking***. Zodíaco sempre **é escrito com letra maiúscula**. As letras I sempre **são escritas com pingos, que as vezes são círculos**.

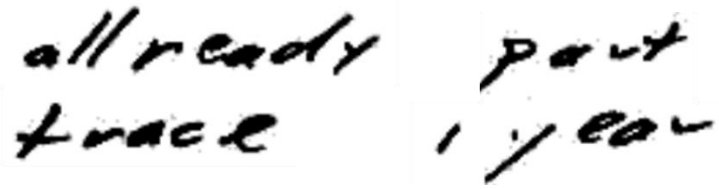
Figura 50: letras I.





As letras R **têm a forma de uma marca de cheque (✔).**

Figura 51: letras R.



## 36. COMO ERA O PADRÃO DE FALA DO ZODÍACO?

Nenhuma ligação do Zodíaco foi gravada, então sabemos, apenas, os testemunhos dos que conversaram com ele.

A testemunha do dia 4 de julho de 1969 disse que **não havia nenhum sotaque, e que o homem parecia estar lendo ou falando algum discurso praticado**. A voz era **regular e consistente, calma, mas forte**. Quando ela tentou interromper, o homem **falou mais alto**. No final, a voz **se tornou mais profunda e assustadora**.

A testemunha do dia 27 de setembro de 1969 disse que **a voz era calma, entre 20 e 30 anos**, e **"a voz mais monotônica que ele já havia ouvido"**.

A testemunha do dia 22 de outubro de 1969 **disse que era uma voz segura, não parecia jovem**, em seus 20 anos, **e não usava contrações (como *don't* no lugar de *do not* ou *I'm* no lugar de *I am*)**.

A testemunha de 22 de março de 1970, Kathleen, **descreveu uma voz monotônica sem sotaque ou emoção**.

## 37. COMO ERA O VOCABULÁRIO DO ZODÍACO?

O vocabulário do Zodíaco **inclui construções estranhas**, como *boughten* para o particípio de *buy,* **uma forma arcaica do verbo que caiu em desuso por volta de 1850**, ou **formas simplesmente curiosas**, como *my collecting of slaves* ao invés de *collecting slaves*, *some bussy work*, *mask the sound*, *will positively ventalate anything*.

**Há, também, terminologias militares** (além da numeração de páginas), como *waiting for me to come out of cover*, *will pick off all stray people*, *I shall wipe out a school bus*, *just shoot out the front tire and pick off the kiddies as they come bouncing out*, *kill rampage*, *spray them*, *move in on someone else's territory*. Um adjetivo, *unflappable*, é específico do jargão da Força Aérea.

É importante notarmos **também o uso de termos comuns para jovens dos anos 70**, como *pigs* e *blue meannies* para policiais.

# 38. COMO ERA A APARÊNCIA DO ZODÍACO?

Faremos uma tabela para listar as descrições de altura, peso, cor da pele, cor dos cabelos e roupa. Além disso, um campo indica se é um assassinato canônico, ou suspeito. Há mais descrições do que assassinatos porque há múltiplas testemunhas e múltiplas versões do depoimento da mesma testemunha.

Tabela 2: aparência do Zodíaco em múltiplas descrições.

| Canônico? | Data | Altura | Peso | Face | Corpo | Roupas |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Não | 30/10/1966 | 1,72 | - | Barba | Jovem, forte | - |
| Não | 22/03/1970 | - | 72 | Barbeado, cabelo marrom cortado. | Cicatrizes de acne, forte. | Jaqueta azul, óculos mantidos por elástico, aparência militar. |
| Sim | 03/07/1970 | 1,80 | 79 | Redonda, cabelo marrom ondulado | Meia idade, forte | Óculos com bordas pretas |
| Sim | 04/07/1970 | - | - | Grande, cabelo curto, enrolado e marrom | 26 a 30 anos, forte sem ser gordo | - |
| Sim | 08/07/1970 | 1,72 | 88 | Cabelo marrom claro em corte militar | 26 a 30 anos | Calças com costuras, jaqueta estilo da Marinha |
| Sim | 10/07/1970 | - | 72 | - | - | Camisa azul |
| Sim | 27/09/1970 | 1,82 | 90 | Cabelo liso e dividido ao meio, barbeado | 25 a 30 anos, fumante | Camisa de manga comprida preta, calças azuis |
| Sim | 27/09/1970 | 1,77 | - | - | Forte | Camisa de manga comprida escura, calças escuras, jaqueta azul |
| Sim | 27/09/1970 | 1,77 | 99 | Cabelo escuro e suado visto pelas aberturas da balaclava | Forte | Capuz cerimonial preto com símbolo, balaclava e óculos escuros, jaqueta azul |
| Sim | 11/10/1970 | 1,72 | 90 | Cabelo avermelhado ou marrom | 35 a 40 anos, forte. | Óculos, jaqueta azul escuro ou preta. |

Em suma, as descrições de peso e altura são consistentes, variando em até 18 quilogramas e 10 centímetros, mas isso **é explicado pela dificuldade de lembrar detalhes de um momento tenso**, bem como **pela forma como americanos costumam expressar altura e peso**.

Altura é expressada em pés e polegadas, sendo que a menor unidade é uma polegada, ou seja, 2,5 centímetros, e peso é expressado em libras, geralmente múltiplos de 5, ou seja, 2,2 quilogramas.

As roupas e o corte de cabelo **apontam para um militar, provavelmente da Marinha ou Aeronáutica**.

## 39.QUAIS ERAM OS CARROS DO ZODÍACO?

Todos os avistamentos **canônicos e suspeitos descrevem um sedan ou um Chevrolet (ou ambos os termos, que denotam montadora e estilo de carro), mas de cores diferentes, apesar de parecidas**.

- Em 4 de julho de 1969, tratava-se de um Impala sedan branco;
- O carro seguindo Darlene era um sedan branco feito nos Estados Unidos;
- Em 27 de setembro de 1969, tratava-se de sedan Chevrolet prata ou azul-gelo;
- Em 22 de março de 1970, tratava-se de um carro feito nos Estados Unidos;

É provável que **Zodíaco tivesse um sedan da Chevrolet**, talvez um Impala, e, talvez, o pintasse de tempos em tempos – ou não, já que é fácil confundir prata com branco na noite.

# 40.O ZODÍACO TELEFONOU PARA DARLENE?

A fala de Darlene sobre não se preocupar com o carro estacionado próximo a eles levanta hipóteses de que Darlene conhecia o Zodíaco. Sabemos que um homem misterioso fez três chamadas na 1 hora e meia após a morte de Darlene, **antes da mídia publicar o nome das vítimas, mas depois delas serem identificadas**.

A pessoa no telefone apenas permaneceu em silêncio e respirou fundo. A polícia considerou que as chamadas em questão **eram feitas por um amigo preocupado, ou talvez por um repórter após descobrir que alguém chamada Ferrin fora baleada**.

O marido de Darlene, Dean Ferrin, disse que **ninguém acreditou que as chamadas foram feitas pelo assassino**. Anos depois, Leo, irmão mais novo de Darlene, apresentou um motivo plausível: **ele fez três ligações esperando ouvir especificamente a voz de Darlene porque ele queria maconha e acreditava que apenas ela podia ajuda-lo a conseguir**.

# 41. O ZODÍACO É WILLIAM JOSEPH GRANT?

Darlene foi assassinada em 1969, múltiplos familiares e pessoas próximas da família foram entrevistadas, mas só em 1977 que Karen, uma babá, e Linda e Pam, irmãs de Darlene, **trouxeram para a mídia uma história bastante sensacionalista – que em momento algum, em quase 10 anos, foi compartilhada com a polícia**.

Karen disse que, em fevereiro ou março de 1969, um homem de meia idade estava em um sedan observando o apartamento. No dia seguinte, ao reportar o incidente para Darlene, ela **disse ter visto o homem assassinar alguém, e que ele voltou para se certificar que ela não iria denunciá-lo**.

A polícia, então, começou a entrevistar família e amigos por perseguidores de Darlene e **não encontrou ninguém com essa motivação, mas William Joseph Grant parecia ser próximo de Darlene** (identificado como Walker em livros populares).

Grant tinha 57 anos de idade, usava óculos e usava um cabelo escuro penteado, havia prestado serviço militar entre 1942 e 1945, e foi treinado em criptografia. Além disso, ele tinha um histórico de agir de forma hostil com policiais.

Descobriu-se que Walker **passou várias horas no restaurante em que Darlene trabalhava, e até mesmo conversou com ela**. As irmãs lembraram de uma festa dada na casa de Darlene meses antes da sua morte, **quando um homem misterioso e bem vestido apareceu e a assustou**.

Meses depois, Pam **disse Darlene viu o homem misterioso em oito ocasiões e, em todas elas, e que Darlene havia o testemunhado cometer um assassinato**. Pam **também disse que Mageau contou que o Zodíaco disse "Dee"**, apelido de Darlene, antes de atirar – algo que **jamais foi dito à polícia**.

As irmãs também disseram que Darlene havia comprado a casa com um dinheiro incompatível com sua renda como garçonete, o qual havia sido obtido do suspeito. Porém, o

marido de Darlene desmentiu a história, e **disse que a casa fora comprada com a ajuda de seu sogro**.

Anos depois, Pam mudou sua história, dizendo que Darlene, antes de sair naquela noite, **disse que um assassinato estaria nos jornais no dia seguinte**. Na década de 80, em meio ao pânico satânico, Pam **disse que Darlene fez parte de um culto satânico e conheceu outras vítimas do Zodíaco**.

Ainda assim, todas essas histórias ganharam repercussão através da mídia, seja na TV ou em livros. Porém, em 1968, a polícia investigou a possibilidade de o assassino conhecer Darlene através de inúmeras entrevistas, incluindo com Linda em Pam, e **não obteve nenhuma informação que indicasse essa possibilidade**. Testemunhas que só contam versões anos depois e as mudam ao longo do tempo **não são consideradas críveis**.

# 42.O ZODÍACO É RICHARD GAIKOWSKI?

Richard Gaikowski era um repórter e editor para tabloides, e se mudou para a California em 1963. Em 1971, ele foi diagnosticado com uma condição psiquiátrica não divulgada e internado em uma instituição. Ele trabalhou em um cinema, e morreu em 2004.

Figura 52: Richard, preso por se recusar a assinar uma multa de trânsito, de propósito.

Em 1986, Graysmith publicou o livro Zodiac, que **contava, principalmente, com os relatos não confiáveis das irmãs de Darlene**. Blaine Blaine – um auto intitulado investigador amador – escreveu um relatório em 3 meses que apontava Richard, seu antigo empregado, como o Zodíaco. Curiosamente, o relatório errava o nome de Graysmith e o ano em que ele havia sido publicado – mas **isso não é um argumento válido para descredibilizá-lo**.

Blaine diz ter lido jornais que permitiram concluir que Richard era um assassino na Dakota – que **ele escreveu como Dekota** – através de artigos de jornais e entrevistas com pessoas próximas a ele. Entendemos que entrevistas são sensíveis, mas **artigos de jornais são públicos e deveriam ser referenciados, algo que Blaine não fez**.

Em seguida, Blaine **usa o já desacreditado relato das irmãs de Darlene para concluir que o perseguidor era Richard**. Em outubro de 1965, Richard foi preso por se

recusar a assinar uma multa de trânsito, e, após uma curta estadia na prisão, escreveu um artigo no qual admitiu ter sido preso de propósito para produzir um artigo sobre o sistema prisional. Blaine **especula, sem evidências, que essa prisão foi resultado de uma briga com Darlene**.

Blaine alegou que conseguiu um caderno com caligrafia de Richard que era compatível com a do Zodíaco, **mas que esse caderno foi perdido e que Richard disparou tiros contra seu carro para intimidá-lo**. Então, Blaine **afirma que Richard matou duas pessoas próximas a ele como um aviso, incluindo uma namorada, mas sem citar nomes ou detalhes das investigações.**

Blaine estava acusando Richard publicamente de ser o Zodíaco mas, ainda assim, fez uma atitude que revela extrema falta de apreço pela própria vida, extrema coragem, ou charlatanismo: **Blaine enviou uma carta para Richard convidando-o para um jantar e desenhando o símbolo do Zodíaco ao lado do nome de Richard**.

Blaine apresenta evidência circunstancial, verificável e verdadeira para sustentar que Richard é o Zodíaco: Richard era um médico militar, e médicos são treinados para rasgar roupas de vítimas para estancar sangramento, ao passo que Zodíaco cortou a roupa do taxista morto. Porém, **qualquer pessoa é capaz de rasgar uma roupa seguindo manuais civis de primeiros socorros**.

Richard tinha o hábito de abreviar seu sobrenome como Gike ou Gaik, e a cifra de três partes **traz a palavra GYKE**. Porém, essa abreviação em particular nunca foi usada por ele – e **a própria carta diz que seu nome não está lá**.

Richard morava perto dos primeiros assassinatos do Zodíaco, **mas muitas pessoas, provavelmente milhares, também moravam**. Richard trabalhou para um jornal que pertencia à mesma companhia do Vallejo Times. Porém, isso é um argumento a favor de Richard: **trabalhar em um jornal envolve escrever à mão, e parece uma péssima ideia enviar cartas à mão para pessoas que conhecem sua caligrafia**.

Uma evidência é interessante: Nancy Slover conversou com o Zodíaco em 1969, e reconheceu a voz gravada de Richard. Há um áudio de Nancy confirmando isso (https://zodiackiller.com/zodiac-killer-suspect-richard-gaikowski/), mas um áudio de Richard falando sobre códigos logo abaixo que **não é uma voz monotônica e traz abreviações (*you've gotta* no lugar de *you have got to*), contradizendo o que as testemunhas disseram.**

Há, ainda, "evidências" que não pesam nem a favor nem contra Richard, como o fato dele ser um usuário de maconha, *speed* e LSD – **nada indica se o Zodíaco usava ou não drogas recreativas.**

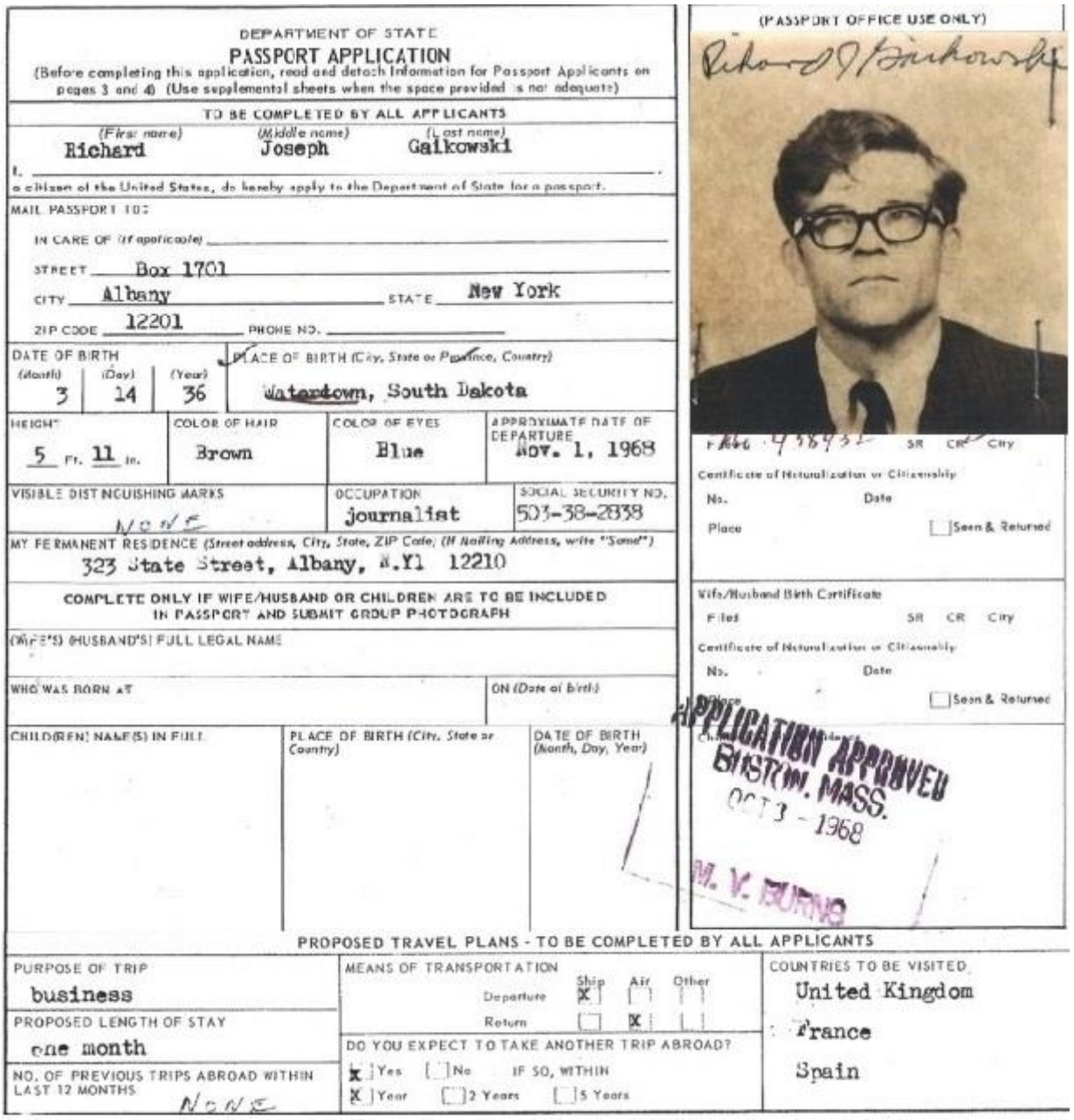
Outra "evidência", que supostamente emula os crimes do Zodíaco antes de ocorrerem, é um conto de ficção publicado por um tabloide em que Richard trabalhava no qual 138 policiais são mortos. Zodíaco tomou crédito pela morte um policial, mas **nunca ameaçou massacrar policiais, e sim um ônibus escolar**.

*Good Times*, o tabloide em que Richard trabalhava, tinha um turno da manhã até a madrugada na quarta-feira, e o Zodíaco nunca enviou uma carta em uma quarta-feira. Porém, caso Richard fosse o Zodíaco, **ele poderia simplesmente postar a carta no horário de almoço ou no caminho do trabalho em uma caixa de correio**.

Blaine apresentou suas conclusões para as autoridades, que se recusaram a intimar Richard para comparar amostras de seu DNA com amostras do possível DNA do Zodíaco. Blaine viu esse ato como uma conspiração, mas é simplesmente um procedimento padrão: **não há evidências suficientes que justifiquem forçar um indivíduo a ter seu DNA colhido para comparação**.

Muitos afirmam que a tese de Blaine é completamente inválida porque Richard estava na Europa quando o Zodíaco cometeu seus crimes, mas **isso é falso**. Seu passaporte mostra uma viagem para a Europa, mas **não confirma que ele estava lá no período**.

Figura 53: passaporte de Richard.



DEPARTMENT OF STATE

PASSPORT APPLICATION

(Before completing this application, read and detach Information for Passport Applicants on pages 3 and 4) (Use supplemental sheets when the space provided is not adequate)

TO BE COMPLETED BY ALL APPLICANTS

(First name) Richard (Middle name) Joseph (Last name) Gaikowski

I, _____

a citizen of the United States, do hereby apply to the Department of State for a passport.

MAIL PASSPORT TO:

IN CARE OF (if applicable) _____

STREET Box 1701

CITY Albany STATE New York

ZIP CODE 12201 PHONE NO. _____

| DATE OF BIRTH (Month) | (Day) | (Year) | PLACE OF BIRTH (City, State or Province, Country) |
|---|---|---|---|
| 3 | 14 | 36 | Watertown, South Dakota |

| HEIGHT | COLOR OF HAIR | COLOR OF EYES | APPROXIMATE DATE OF DEPARTURE |
|---|---|---|---|
| 5 Ft. 11 In. | Brown | Blue | Nov. 1, 1968 |

| VISIBLE DISTINGUISHING MARKS | OCCUPATION | SOCIAL SECURITY NO. |
|---|---|---|
| NONE | journalist | 503-38-2838 |

MY PERMANENT RESIDENCE (Street address, City, State, ZIP Code; (If Mailing Address, write "Same")

323 State Street, Albany, N.Y. 12210

COMPLETE ONLY IF WIFE/HUSBAND OR CHILDREN ARE TO BE INCLUDED IN PASSPORT AND SUBMIT GROUP PHOTOGRAPH

(WIFE'S) (HUSBAND'S) FULL LEGAL NAME

WHO WAS BORN AT ON (Date of Birth)

| CHILD(REN) NAME(S) IN FULL | PLACE OF BIRTH (City, State or Country) | DATE OF BIRTH (Month, Day, Year) |
|---|---|---|
| | | |

(PASSPORT OFFICE USE ONLY)

Richard J. Gaikowski

P866 498432 SR CR City

Certificate of Naturalization or Citizenship

No. Date

Place Seen & Returned

Wife/Husband Birth Certificate

Filed SR CR City

Certificate of Naturalization or Citizenship

No. Date

Place Seen & Returned

APPLICATION APPROVED BOSTON, MASS. OCT 3 - 1968 M. V. BURNS

PROPOSED TRAVEL PLANS - TO BE COMPLETED BY ALL APPLICANTS

PURPOSE OF TRIP: business

PROPOSED LENGTH OF STAY: one month

NO. OF PREVIOUS TRIPS ABROAD WITHIN LAST 12 MONTHS: NONE

MEANS OF TRANSPORTATION

| | Ship | Air | Other |
|---|---|---|---|
| Departure | X | | |
| Return | | X | |

DO YOU EXPECT TO TAKE ANOTHER TRIP ABROAD?

X Yes [ ] No IF SO, WITHIN

X 1 Year [ ] 2 Years [ ] 5 Years

COUNTRIES TO BE VISITED

United Kingdom

France

Spain

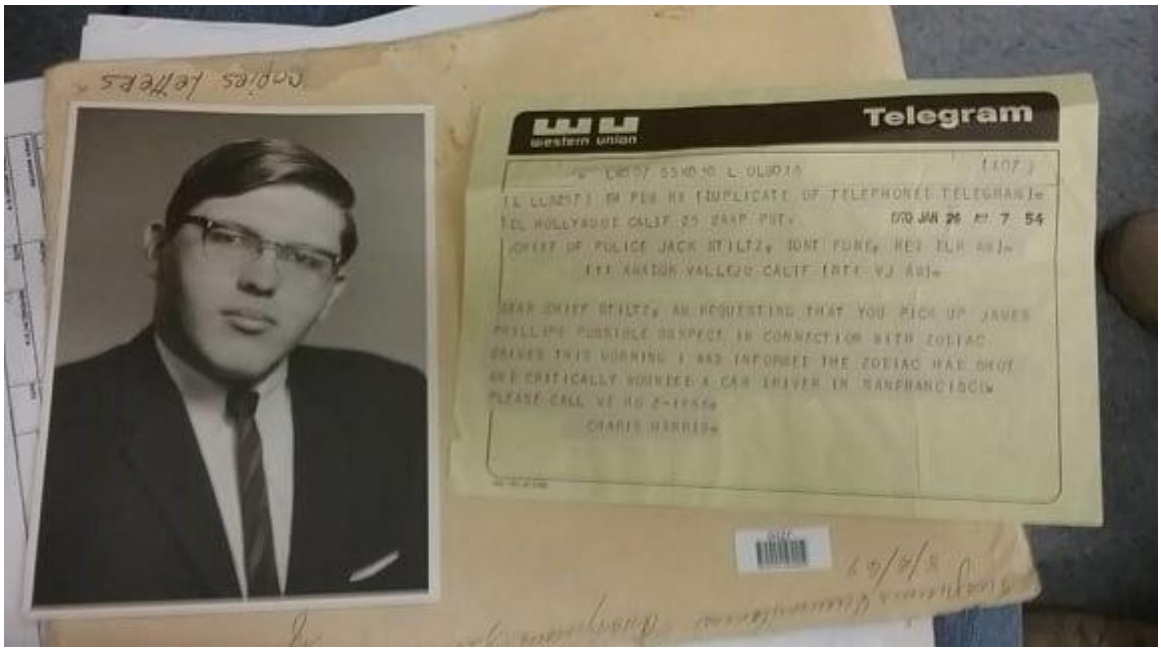
# 43.O ZODÍACO TEM UMA FOTOGRAFIA COM DARLENE?

Em 2010, Tom Voigt, um investigador amador e caçador do Pé Grande, **postou uma imagem na internet de Darlene junto de um homem de óculos que poderia lembrar o Zodíaco, datada de 1964**.

Figura 54: imagem em questão.

Nesse ano, Voigt disse que contatou Pam e ela lhe disse que o homem era Richard Gaikowski, **apesar das diferenças visíveis e do seu histórico de mentiras**. Porém, pessoas na internet lembraram de um detalhe: em 1970, a família de Darlene pediu para investigar seu ex-marido, Jim Philips, como suspeito na morte da ex-esposa, **hipótese que foi descartada após investigação**. Graças a isso, **chegou-se a uma foto de Jim – muito mais novo – em que certa semelhança foi notada**.

Figura 55: imagem de Jim.

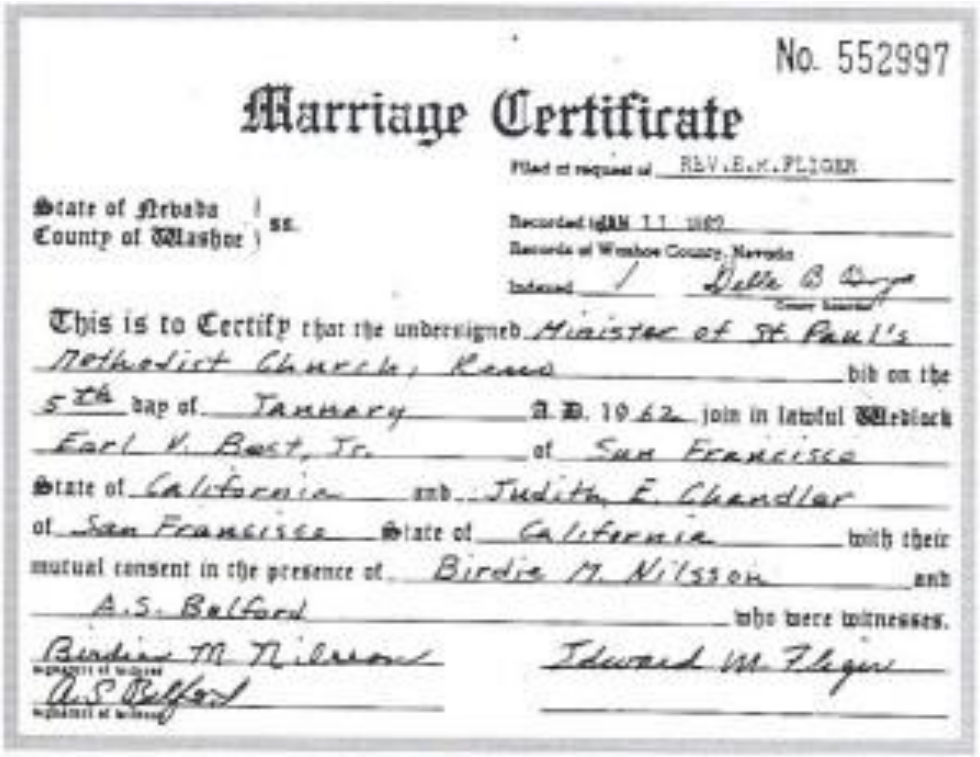


# 44.O ZODÍACO É EARL VAN BEST JR?

Em 2014, Gary Stewart publicou um livro no qual alegava que seu pai biológico, que o abandonou na escadaria de um orfanato, era o Zodíaco. O livro de Gary **foi recebido como realidade misturada com ficção** em uma obra **cujo objetivo era gerar lucro e não localizar o Zodíaco**.

O argumento central de Gary é que a caligrafia do Zodíaco é bem semelhante à de seu pai biológico. Isso foi feito com base em um certificado de casamento escrito à mão, que teria sido escrito por ele.

Figura 56: certificado em questão.



No. 552997

Marriage Certificate

Filed at request of REV.E.M.FLIGER

State of Nevada } ss.
County of Washoe }

Recorded in Book 11 1962
Records of Washoe County, Nevada
Indexed / Della B Dyer

This is to Certify that the undersigned Minister of St Paul's Methodist Church, Reno bib on the 5th day of January A.D. 1962 join in lawful Wedlock Earl V. Best, Jr. of San Francisco State of California and Judith E. Chandler of San Francisco State of California with their mutual consent in the presence of Birdie M. Nilsson and A.S. Belford who were witnesses.

Birdie M Nilsson
A.S Belford

Edward M Fliger

Um repórter investigou (https://stevehodel.com/2014/05/26/one-week-purporting-zodiac-case-solved-handwriting-expert-appears-inadvertently-accused-baptist-minister-zodiac-killer/) o certificado e descobriu que a caligrafia **é, na verdade, de Edward Fliger, o padre que realizou o casamento**. Edward **não é um suspeito de ser o assassino do**

**Zodíaco**, afinal, praticar tanto seus deveres na Igreja quanto os assassinatos **requereriam estar em dois lugares ao mesmo tempo**.

Outra evidência é uma filmagem (https://www.youtube.com/watch?v=h-oBKajMnmo), feita no final da década de 60, de Earl Van Best Jr. O homem filmado usa óculos semelhantes aos do Zodíaco, mas **é magro demais e definitivamente nada "forte" para se encaixar nas descrições**.

Figura 57: filmagem.

# 45.O ZODÍACO É GARY FRANCES POSTE?

Gary Frances Poste foi um veterano da Força Aérea que faleceu em 2018. Tinha um histórico de violência, tendo empurrado sua esposa contra uma parede e, segundo um parente, atacando-o com um martelo.

Poste também treinou um grupo de jovens para ser "máquinas de matar", segundo uma matéria do New York Post (https://web.archive.org/web/20230730205255/https://nypost.com/2021/11/26/zodiac-killer-gary-francis-poste-led-posse-of-assassins/). Esse grupo jogava pedras nas janelas de policiais, emprestava armas para pessoas que queriam cometer suicídio e caçava animais por juntos nas montanhas por diversão. Porém, **nunca foi implicado em nenhum assassinato**.

A acusação foi feita em 2021 por um grupo de detetives, jornalistas e policiais aposentados chamado Case Breakers. Porém, **a evidência apresentada pelo grupo foi circunstancial e não convenceu o FBI**.

Uma delas foi a presença de uma cicatriz na testa do Zodíaco, semelhante a uma de Poste. Porém, **nenhuma vítima mencionou a cicatriz**, e o que a equipe analisou foi, na verdade, **as rugas na testa do retrato falado** – algo que muitas pessoas possuem e dificilmente é um bom critério para reconhecer pessoas. As duas versões do retrato oficial **sequer trazem as mesmas rugas**.

Figura 58: retrado do Zodíaco.

A nora de Poste disse que se convenceu pela análise, mas **é compreensível que ela tenha ressentimentos o homem que quebrou a pélvis da própria esposa**. Além disso, sua justificativa foi baseada em intuição e não em evidências.

Figura 59: pronunciamento da Nora.

"It's my birthday today, and this all coming out is a great birthday present for me," said Michelle Wynn, 52. The Case Breakers suspect "is the Zodiac, without a doubt. Being around him, knowing his demeanor and his shadiness and twistedness — I have an intuition, I can read people."

Outra evidência foi a presença de anagramas no texto da cifra decifrada pela equipe de 2020 que revelariam sua identidade. Porém, **a própria equipe comentou que anagramas são fáceis de se formar para palavras arbitrárias, e não são um bom indicador de esteganografia**.

Além disso, Zodíaco e Poste usavam o mesmo tamanho de sapatos – mas de todos os fatores que influenciam na solução de um crime através de pegadas, **tamanho é um dos últimos**.

A equipe alegou que o DNA de Poste seria uma correspondência com o DNA do assassino de Cheri Joe Bates, mas **nenhum teste de DNA foi conduzido** – essa alegação foi apenas uma proposta, não testada, de confirmar a acusação.

Dale Julin, uma repórter, teria obtido dois testemunhos de prisioneiros que conheceram Poste quando este foi internado em uma instituição após o ato de violência doméstica e afirmaram que Poste admitiu ser o Zodíaco. Uma investigação (https://www.uniondemocrat.com/news/article_c163a46e-2884-11ec-be65-5bd0c574a9b6.html) falhou em contatar esses prisioneiros e, **para um homem com o perfil de Poste, assustar colegas de cela com uma mentira não é nada surpreendente**.

# 46.O ZODÍACO É JOSEPH "GIUSEPPE" BEVILACQUA?

O jornalista italiano Francesco Amicone publicou uma investigação em que concluiu que o sargento e superintendente de um memorial em Florença Jospeh Bevilacqua era o Zodíaco, e também o Monstro de Florença, um assassino da região. Joseph **processou o jornalista por difamação, e inclusive colheu seu próprio DNA e o enviou ao FBI**.

Sua alegação principal foi que Joseph confessou ser o Zodíaco e o Monstro de Florença em duas chamadas telefônicas, e concordou em se entregar, mas mudou de ideia. **Nenhuma das chamadas foi gravada**, e Francesco **jamais pensou em coletar uma amostra da caligrafia de Joseph**.

Francesco enviou sua investigação para o FBI em 2023, **mas essa investigação não é pública para julgarmos suas evidências**. O FBI, por sua vez, não respondeu publicamente. Porém, sabendo que Joseph era um oficial, deve existir uma plenitude de documentos escritos à mão por ele, e **uma comparação de caligrafia é simples de ser feita – e provavelmente tornou negativa**.

Porém, Francesco defendeu sua tese no Reddit (https://www.reddit.com/r/ZodiacKiller/comments/9xa94a/zodiac_in_florence_update_and_faq_on_the/). Ela se baseia **em uma evidência circunstancial**, na qual o Monstro de Florença começou a atuar em 1974, último ano em que Zodíaco enviou uma correspondência para o jornal. O Monstro de Florença enviou cartas para a polícia, uma contendo um pedaço da carne da vítima, mas **nenhuma escrita à mão**.

Porém, **o *modus operandi* do Monstro de Florença é ligeiramente diferente do Zodíaco**: ambos matavam casais, mas o Monstro de Florença tirava a mulher do carro e fazia ferimentos com faca na região pubiana e no seio esquerdo, **algo nunca observado com o Zodíaco**. Além disso, Zodíaco **disse que faria seus assassinatos parecerem crimes comuns, não o oposto**.

A última evidência **é composta de uma série de saltos lógicos**: o sobrenome de Joseph, Bevilacqua, significa "beber a água", Zodiac é uma marca de relógios usados para mergulho e Zodíaco alegou matar pessoas por afogamento.

# 47.O ZODÍACO É LAWRENCE KANE?

Lawrence Kane foi preso em 1961 por observar pessoas tendo relações sexuais e por perturbação da ordem pública em 1962, **tendo sido diagnosticado com uma condição que o impedia de controlar seus impulsos adquirida em um acidente com trauma na cabeça**.

Lawrence tem algumas evidências fortes. Em uma série de fotografias, **Kathleen Johns disse ter identificado o homem que a sequestrou junto com sua filha, e era Lawrence Kane –** a mesma também identificou o homem no retrato do Zodíaco. Já Fouke, o policial que conversou com o Zodíaco, **disse que Lawrence lembrava mais o Zodíaco do que qualquer outro suspeito**.

Além disso, **Lawrence trabalhou no mesmo cassino que Donna Lass**, um caso em que o criminoso enviou um cartão no estilo do Zodíaco com informação que levou à localização do corpo.

Figura 60: Lawrence.

Há duas evidências não confiáveis, mas que não descredibilizam as evidências acima: Linda alegou que Lawrence era o Zodíaco (**após nomear ao menos mais 2 pessoas**

**diferentes**), e um amador descobriu que a cifra Z13 começa com AEKN, um anagrama para Kane (porém, **anagramas foram usados para múltiplos suspeitos**) Outro amador também alegou ter decifrado Z32 usando a chave da cifra decifrada em 2020 e encontrado o endereço de uma escola, mas **essa decifração requereu uma série de passos criativos além do mero uso da chave**.

# 48.O ZODÍACO É PAUL DOERR?

Paul Doerr **nunca foi associado com evidências a nenhum crime cometido pelo Zodíaco**. Essa associação veio do autor Jarrett Kobek em um livro de 2022. A filha de Paul Doerr adquiriu o livro para processar o autor por difamação, mas, após lê-lo, se convenceu de que seu pai era o Zodíaco.

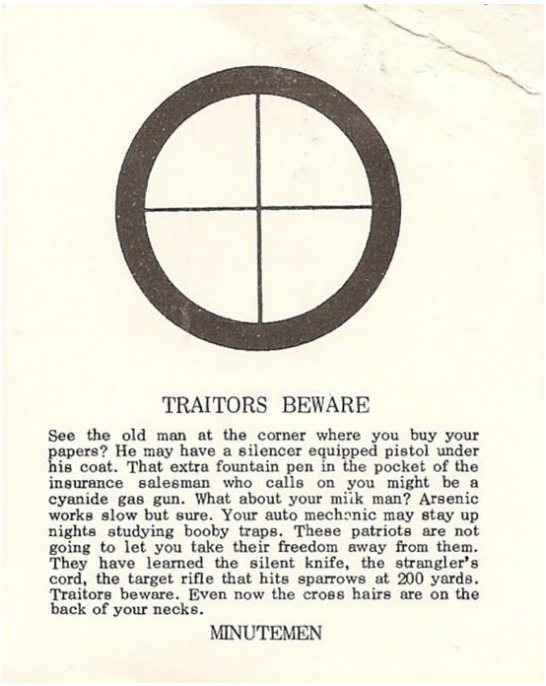
Porém, Doerr **é uma pessoa com uma série de paralelos com a imagem criada sobre o Zodíaco a partir de suas próprias cartas**, o que pode levar alguém a se convencer que, de fato, Doerr é o Zodíaco.

O problema com essa associação é complexo. Em primeiro lugar, Doerr não é uma pessoa única nesses aspectos, **mas sim um membro um grupo de pessoas que compartilhava dos mesmos ideais**. Doerr apenas se tornou famoso porque **foi escolhido pelo autor do livro** e porque sua filha concordou com as conclusões – porém, ela também disse que Doerr era um pai abusivo e violento, o que significa que **suas memórias de seu pai não eram exatamente boas** e, talvez, sua intenção de processar o autor **tenha sido motivada para proteger sua própria imagem e não a de seu pai**.

Doerr era membro do Minutemen, um grupo de extrema-direita que enviava cartas ameaçando comunistas. Não sabemos quantas pessoas faziam parte do grupo, **mas era um número suficientemente grande para que ele fosse organizado em células de até 15 membros** (https://www.gale.com/binaries/content/assets/gale-us-en/primary-sources/archives-unbound/primary-sources_archives-unbound_minutemen-1963-1969_evolution-of-the-militia-movement-in-america-part-i.pdf).

O símbolo contido nessas cartas é alegadamente semelhante ao do Zodíaco. Porém, o símbolo **é simplesmente uma mira de arma**, algo internacionalmente reconhecido e que, provavelmente, **também inspirou o Zodíaco**.

Figura 61: panfleto do grupo.



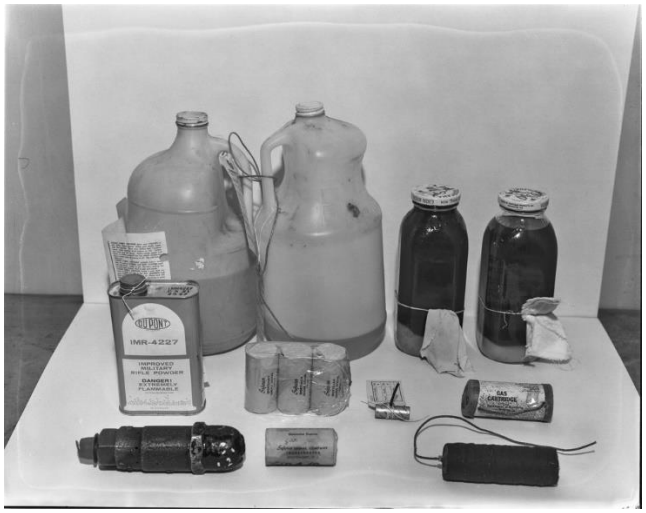
TRAITORS BEWARE

See the old man at the corner where you buy your papers? He may have a silencer equipped pistol under his coat. That extra fountain pen in the pocket of the insurance salesman who calls on you might be a cyanide gas gun. What about your milk man? Arsenic works slow but sure. Your auto mechanic may stay up nights studying booby traps. These patriots are not going to let you take their freedom away from them. They have learned the silent knife, the strangler's cord, the target rifle that hits sparrows at 200 yards. Traitors beware. Even now the cross hairs are on the back of your necks.

MINUTEMEN

Doerr também escrevia contos de ficção, e um deles traz a receita de uma bomba ANFO, composta de nitrato de amônio e óleo combustível, um derivado pesado do petróleo. O autor alega que essa mistura não era conhecida popularmente na época em que Zodíaco ameaçou usá-la na carta de 1969, mas **esses explosivos eram usados na 2ª Guerra Mundial**, algo que **qualquer leitor de história militar saberia**. Conforme descrito em https://web.archive.org/web/20220705045751/https://www.archives.nyc/unlikely-historians/by-any-means-necessary, os Minutemen **usavam explosivos**.

Figura 62: explosivos dos Minutemen.



Doerr escreveu cartas para jornais, mas não enigmáticas, e sim com conteúdo de opinião. Porém, em uma delas, **ele admitiu já ter matado pessoas**. Isso faria dele um assassino, mas **vários membros do Minutemen cometeram assassinatos** (https://web.archive.org/web/20220705045751/https://www.archives.nyc/unlikely-historians/by-any-means-necessary).

Doerr teria interesse em criptografia, mas o argumento se resume a um texto publicado por ele escrito em Cirth, um alfabeto ficcional fonético criado por Tolkien. Isso **sequer é uma forma de criptografia** e **é extremamente mais simples que a cifra mais simples do Zodíaco**.

Figura 63: Cirth.

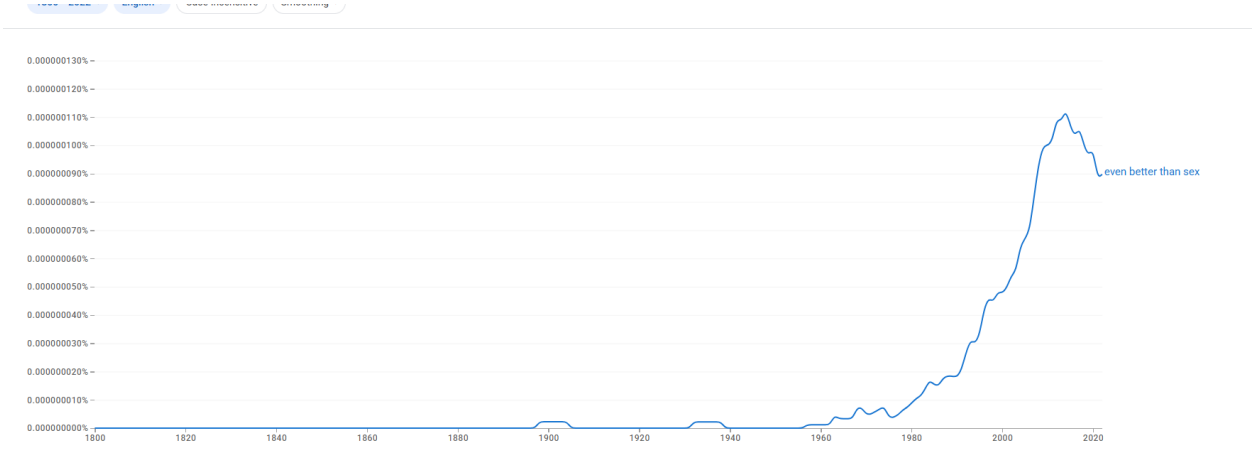
O “interesse em criptografia”, provavelmente, **é uma parte do interesse em reencenação medieval, o qual Doerr possuía**. Porém, tudo que o Zodíaco compartilha com isso **é sua roupa de executor no Lago Berryessa** – Zodíaco **não faz qualquer referência medieval em suas cartas**.

# 49. RICHARD MARSHALL É O ZODÍACO?

Richard Marshall era um rádio amador e trabalhador de cinema que vivia na região de São Francisco na época dos assassinatos. Seu caso **é muito similar ao anterior, pois apresenta semelhanças que são compartilhadas por múltiplas pessoas.**

Primeiro, ele frequentemente dizia em sua rádio que tinha algo bem mais emocionante que sexo. Porém, **essa é uma frase muito comum**, como visto em https://books.google.com/ngrams/graph?content=even+better+than+sex&year_start=1800&year_end=2022&corpus=en&smoothing=3.

Figura 64: em 60 e 70, a frase começou a ser usada.




Uma matéria do History Channel afirma que Richard gostava do filme The Red Phantom (https://web.archive.org/web/20190720202813/https://www.history.com/news/could-any-of-these-men-have-been-the-zodiac-killer), mas **não existe um filme com esse nome**. O filme **se chama The Red Spectre**, e é de 1907 (https://www.imdb.com/pt/title/tt0000614/). A relação com o Zodíaco é que em uma carta cuja caligrafia não é a do Zodíaco menciona The Red Phantom – **e não Spectre**.

Ele também tinha canetas hidrográfica, mas **acusar alguém de assassinato pela posse de materiais de escritório parece algo absurdo**.

# 50.O ZODÍACO É ERIC WEILL?

Em 22 de outubro de 1969, um anônimo convenceu o advogado de celebridades Melvin Belli a conversar em uma rádio, dizendo ser o Zodíaco. A conversa aconteceu, e o homem disse que se encontraria com Belli, do Departamento de Polícia de Oakland em certo local, mas jamais apareceu.

Descobriu-se que **o anônimo era Eric Weill, um paciente psiquiátrico**, e investigadores **o eliminaram como o Zodíaco**.

# 51. O Zodíaco é Richard Hoffman?

Um TikToker (https://itson.ie/my-grandpa-is-the-zodiac-killer-j-foys-shocking-discovery/) afirma que seu avô, Richard Hoffman, um policial da época que atendeu aos casos, é o Zodíaco. Seus argumentos, porém, são falhos.

O primeiro é semelhança física, e **ela não parece nada especial**. O segundo é o fato de Richard ter sido uma má pessoa, **algo quase tautológico: ninguém acusaria um familiar que era uma boa pessoa de ser o assassino do Zodíaco**.

Figura 65: Richard Hoffman.

Mageau teria dito que Darlene gritou o nome "Richard" – **isso nunca aconteceu**. Richard Hoffman respondeu ao ataque, e **Mageau estava consciente para reconhecer o assassino de sua amante**, mas não o fez. Além disso, a chamada para o 911 **foi feita enquanto Richard estava na casa do crime**.

Outro argumento, a festa, **vem das irmãs de Darlene e não é confiável**. Outro, das chamadas para Darlene, **já foi confessado por Leo há anos**.

Assim como Zodíaco, Richard escrevia *until* como *untill*. Mas isso era um hábito, e Richard **não tinha hábitos para os outros erros ortográficos**. Bates e Richard viveram em

Nebraska por um tempo e o irmão de Bates esteve na Marinha, **mas isso é uma evidência circunstancial extremamente ampla**.

# 52.O ZODÍACO É ARTHUR LEIGH ALLEN?

Allen se mudou para São Francisco em junho de 1963. Ele serviu na Marinha de 1951 até 1959, como reservista na maior parte do tempo. Ele vivia em Vallejo, trabalhando a 5 minutos da casa de Darlene. Allen **foi demitido de uma escola após acusações de assédio sexual contra estudantes em março, e era descrito como fixado em crianças e odioso com mulheres**.

A evidência contra Allen é mais convincente. Ele **foi visto nas proximidades do Lago Berryessa no dia 27**, e disse que estava mergulhando. Em múltiplas ocasiões, ele foi parado pela polícia por trafegar acima do limite de velocidade e **possuía uma faca ensanguentada em seu carro, que dizia usar para matar galinhas**.

De acordo com uma amiga, em 3 de junho de 1963, Allen **saiu do carro e foi para a praia sozinho, voltando em 1 hora com sangue nas mãos**. No dia seguinte, **os corpos de Robert e Linda foram achados próximo ao local**.

Em 28 de outubro de 1966, **Allen foi para Riverside em um motel. No dia 30, Cheri Jo Bates foi morta, e na manhã seguinte, Allen saiu**.

Allen frequentemente estava em contato com Phyllis Seawater e cuidava de suas crianças. Já adultas, **elas dizem que Allen confessou ser o Zodíaco**.

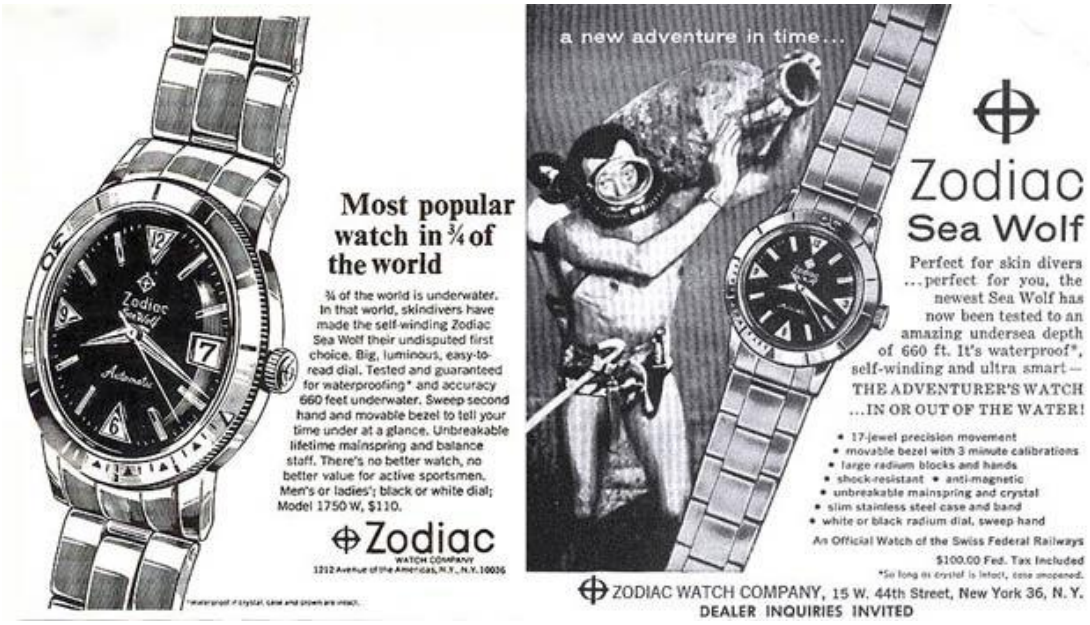
Um antigo amigo de Allen, Donald Cheney, reportou para a polícia que Allen **tinha desejo em matar pessoas, já se chamou de Zodíaco e já usou uma lanterna junto de uma arma à noite**.

Em setembro de 1972, um mandato de busca e apreensão foi conduzido em sua residência, um trailer. Eles encontraram um mapa do Lago Berryessa, uma jarra de vaselina, vários pênis de borracha, pornografia sadomasoquista, bonecos infláveis masculinos e roupa ensanguentada. Porém, **também acharam órgãos e corpos mutilados de pequenos animais, o que justificaria o sangue**.

Em 1974, Allen foi preso por praticar atos obscenos em frente a um garoto de 9 anos, e cumpriu pena até 1982 – o que **justificaria o fim das correspondências**.

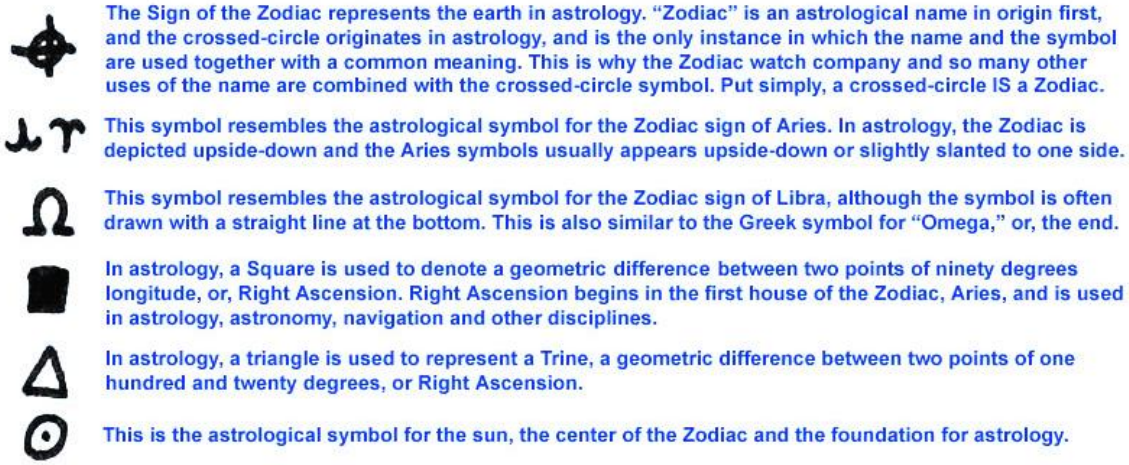
Allen **usava o mesmo tamanho de sapato que Zodíaco**, e um relógio da marca Zodiac, cujo símbolo é semelhante ao do Zodíaco.

Figura 66: símbolo da marca de relógio.




Porém, o símbolo **vem da Astrologia, e é o símbolo da Terra** – o assassino usava símbolos astrológicos em suas cartas.

Figura 67: símbolos astrológicos nas cifras.



Em 1991, uma busca e apreensão na casa de Allen revelou uma máquina de escrever Royal com fonte Elite. A carta enviada pelo Zodíaco **era precisamente dessa máquina de escrever, mas a fonte podia ser Pica ou Elite**.

Pouco antes de morrer, Allen enviou uma carta para uma repórter que havia o entrevistado. A carta **continha erros gramaticais semelhantes ao do Zodíaco**. Porém, um especialista em caligrafia, Lloyd Cnningham, disse que **recebeu caixas de textos de Allen, e nenhum sequer se aproximava do Zodíaco**. Allen **morreu em 1992**.

Em 2002, obteve-se um perfil parcial de DNA a partir dos selos e envelopes das cartas do Zodíaco, especialmente a de 8 de novembro de 1969. Um perfil parcial pode excluir alguém, mas não confirmar alguém, e **falhou em excluir Allen**. Porém, um investigador descobriu através de entrevistas que **o DNA foi colhido da parte externa do selo e do envelope**.

Em 1991, Mageau **identificou Allen como o homem que atirou nele**. Porém, **Fouke, entrevistado anos depois, discordou**, e Nancy **disse que a voz de Allen não lembrava a de Zodíaco**.

# 53.O ZODÍACO É UM ASSASSINO EM SÉRIE JÁ IDENTIFICADO?

O Zodíaco foi considerado suspeito de ser um membro do culto de Charles Manson, alguns dos membros comprovadamente assassinos. Porém, após sua captura, **todos os membros homens do grupo foram investigados e eliminados como suspeitos Zodíaco**.

Ted Bundy **foi eliminado pela comparação de digital parcial**, apesar de não haver certeza de possuirmos uma digital do Zodíaco.

O Ted Kaczynski, o Unabomber, tinha interesse em criptografia. Porém, **foi eliminado pelo FBI com base em comparação de caligrafia e pela sua ausência na California em dias de crimes cometidos pelo Zodíaco**.

# 54. POR QUE HÁ TANTOS SUSPEITOS PARA O ZODÍACO?

Evidência direta aponta para uma ou poucas pessoas, mas **não há evidência direta para associar qualquer pessoa aos crimes do Zodíaco**, como digitais (todas as do táxi são suspeitas e parciais) ou DNA. DNA **só viria a ser usado para resolver um crime em 1983**.

Então, temos apenas evidências circunstanciais, como presenças, hábitos e aparências – e **elas apontam para muitas pessoas**.

Há também o fato de o Zodíaco ser um tema da cultura popular. Identificar um assassino com um argumento aparentemente convincente (mas falho) **traz prestígio**, então **pessoas tendem a fazê-lo**. Sempre que isso ocorre, **ao menos um site afirma que o Zodíaco foi finalmente identificado pelo autor da hipótese**.

Há também um fator social chamado *daddy did it*. Pessoas têm raiva de seus antepassados por problemas familiares ou ausências, e então **decidem culpa-los de um crime não solucionado**.

Já o filme Zodiac, de 2007, **reavivou o interesse no caso e trouxe milhares de novos investigadores amadores**.

## 55.E SE O ZODÍACO NÃO FOR O ASSASSINO QUE DIZ SER?

Algumas hipóteses defendem que o Zodíaco é uma farsa e todos estão procurando por um assassino em série que nunca de fato existiu. Uma delas (https://www.reddit.com/r/changemyview/comments/skdtc9/cmv_the_zodiac_killer_doesnt_exist/) defende que o Zodíaco seria alguém com informação privilegiada (portanto, da polícia) que decidiu escrever ao jornal se passando pelo assassino.

Essa é uma possibilidade, porém, **a polícia certamente mantém documentos assinados pelo seu efetivo**. E, em momento algum, **houve qualquer indício de que a caligrafia de algum policial fosse condizente com a do Zodíaco**.

Outras defendem que o Zodíaco apenas cometeu os crimes para os quais forneceu evidência, e depois apenas tomou crédito por crimes feitos por outras pessoas a partir de notícias de jornais. Essa hipótese **não é falseável**, mas **não traz qualquer evidência consigo**. Além disso, Zodíaco afirmou que **não mais provaria para a polícia ser o autor dos crimes para tornar o trabalho mais difícil**.

Seu objetivo provavelmente foi **chamar a atenção da polícia**, indicando que ele não era um assassino comum e, então, **desfrutar da sensação que sentia ao ser procurado**. Para isso, não citar crimes específicos poderia, **até mesmo, ser melhor**.

# 56.O ZODÍACO É UMA PESSOA EXCEPCIONAL?

**Não há dúvidas de que o Zodíaco é um ícone da cultura popular,** o que se deve ao seu método pouco usual de provocar a polícia, que atraiu atenção dos jornais, o que **por sua vez atraiu atenção da população** e, hoje em dia, se tornou um produto, afinal, foi tema de um filme de grande bilheteria e há, até mesmo, camisetas à venda (https://www.amazon.com/Zodiac-Killer-Funny-True-Crime/dp/B07VDW842M).

Mas seria ele um gênio da criptografia, um assassino habilidoso, um mestre em esconder evidências, um atirador preciso? Analisaremos, a seguir, cada uma dessas opções.

Uma cifra do Zodíaco levou décadas para ser quebrada. Porém, na criptografia, o verdadeiro desafio **é desenvolver uma cifra que possa ser usada por duas pessoas, e que seja difícil de ser quebrada por terceiros** – é por isso que sistemas de internet usam chaves assimétricas, algo que Zodíaco nunca usou.

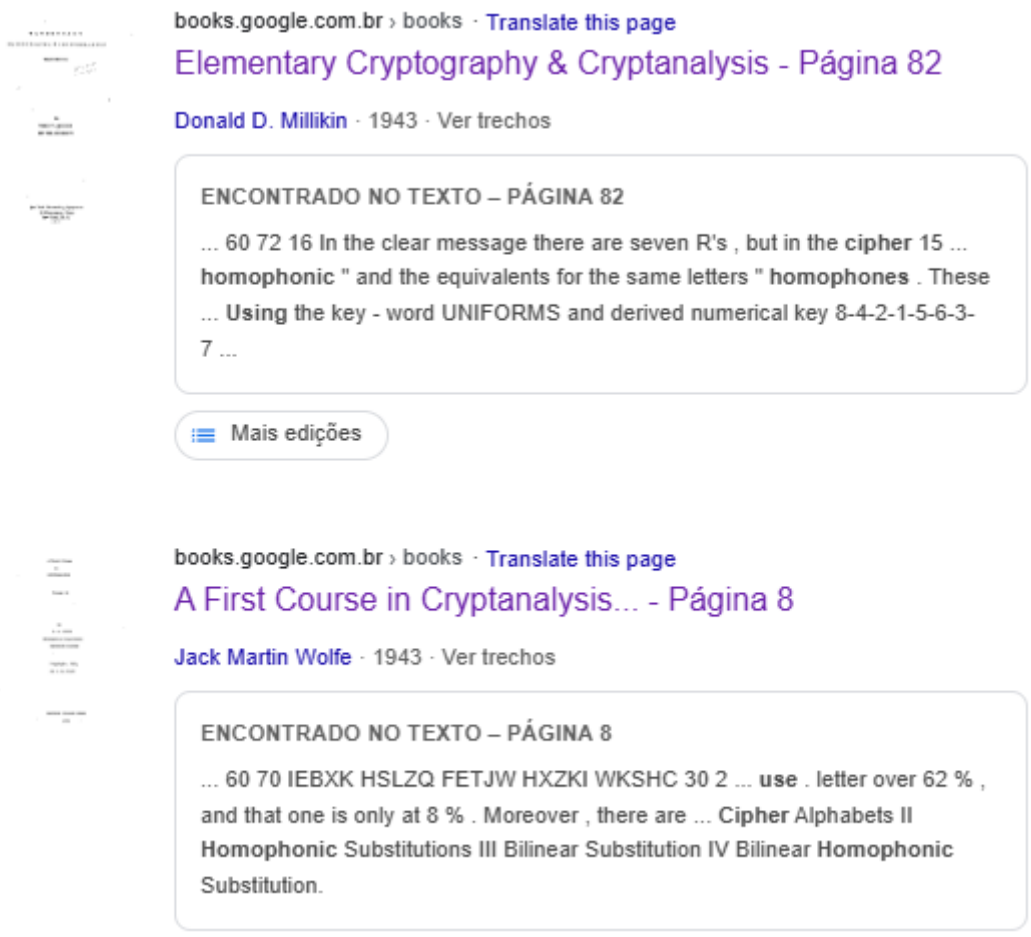
Zodíaco usou uma cifra homofônica, em que letras usam símbolos diferentes. Cifras homofônicas se baseiam em uma tabela para serem quebradas e, como essa tabela precisa estar de posse de duas pessoas, **é uma cifra muito fraca para ser usada em comunicações secretas**, já que **depende de uma tabela de posse de ambas as partes, e fica mais fácil de ser quebrada quanto mais texto for interceptado**.

Porém, se seu objetivo é publicar algo para o mundo e desafiar o mundo a resolvê-lo, uma cifra homofônica **é uma ótima escolha**, já que há um número extremamente grande (dezenas de milhares) de combinações de tabelas, e **acertar a tabela correta era difícil na época**. Hoje, com computadores, isso é mais fácil, mas quanto mais curta a mensagem, mais difícil é – razão pela qual ainda há cifras não quebradas e levamos décadas para quebrar uma mensagem "longa".

**Não é preciso ser um gênio para usar uma cifra homofônica**. Dois cursos de 1943 abordando criptografia introdutória traziam essas instruções (https://www.google.com/search?q=how+to+use+homophonic+cipher+1960&sca_esv=8

cf8df1d27def901&udm=36&biw=1517&bih=710&sxsrf=ADLYWILhYfTBuRKMioxBvoR-ZufRoEz1XA%3A1737231560784&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A1%2F1%2F1969&tbm=).

Figura 68: menções de cifras homofônicas.




Então, tudo que Zodíaco precisou fazer **foi estudar criptografia, criar uma tabela, cifrar seu texto e então queimá-la**. Isso requer dedicação, mas não uma genialidade.

Zodíaco **não era um bom assassino**. Considerando apenas os crimes canônicos, ele se propôs a fazer 7 assassinatos, mas **duas das suas vítimas sobreviveram apesar de terem sido alvejadas.** Zodíaco, também, já **errou tiros contra vítimas e precisou disparar uma grande quantidade deles para mata-las, ao invés de um único tiro fatal**.

Zodíaco era relativamente bom em esconder evidências, mas usou métodos simples, **como uma cola nos dedos para evitar digitais**. Alguma tentativa e erro com substâncias em objetos caseiros, como copos, **seria suficiente para desenvolver um método**.

Além disso, Zodíaco teve sorte em alguns casos. Se o atendente de telefonia não tivesse informado que o assassino era negro (algo totalmente fora de seu controle), Zodíaco **provavelmente teria sido interrogado ao ser visto deixando a cena do crime, e só aí, saberíamos se ele conseguiria evitar um assassinato**.

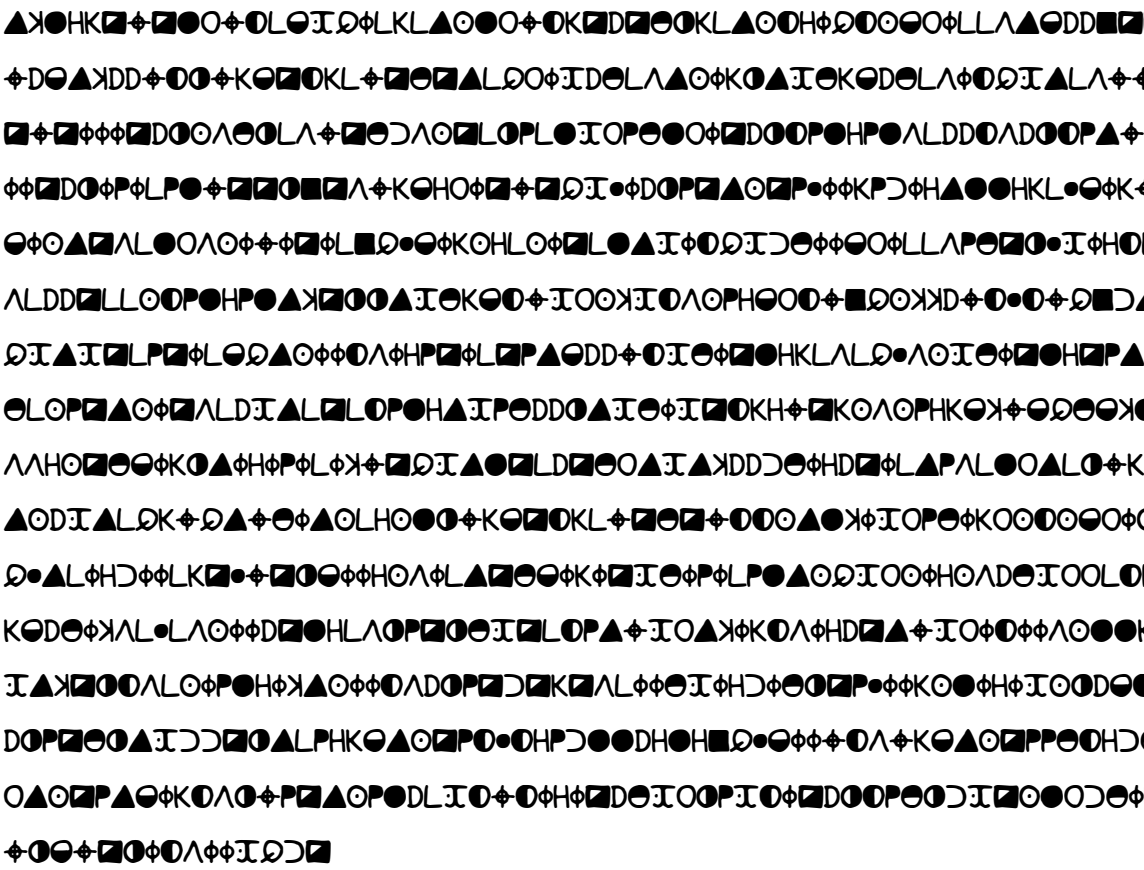
Prova de que Zodíaco, como assassino, não é um mestre em escapar de seus atos é que **ele possui companhia na lista de assassinos em série da época que nunca foram identificados**. Podemos considerar:

- Doodler, responsável por entre 6 e 16 assassinatos;
- O assassino de Santa Rosa, responsável por ao menos 7 assassinatos;
- O assassino de Colonial Parkway, responsável por ao menos 10 assassinatos;
- O assassino do alfabeto, responsável por 3 assassinatos;
- O Estrangulador de Honolulu, responsável por 5 assassinatos.

Isso se deve principalmente à limitação dos métodos forenses na época, que **ainda não haviam incorporados as principais análises biológicas do presente**, além das **dificuldades de comunicação entre jurisdições**.

## 57.COMO PARTICIPAR DO DESAFIO DO ZODÍACO?

O Desafio do Zodíaco é uma forma de provar que não é necessário ser um gênio para produzir uma cifra difícil de ser quebrada. Em um dia de estudo, **produzi uma cifra usando apenas conceitos existentes na década de 60**.



Essa cifra dá acesso a uma carteira Bitcoin de auto custódia cujo saldo pode ser acompanhado em https://www.blockonomics.co/#/search?q=bc1qsd4yssyppldfqj3tcn3ss2h50kv622fljsypxw. Ela contém 0,00001989 BTC, equivalente, no momento a 2 dólares.

# 58.CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que o assassino do Zodíaco permanece não identificado, apesar de um suspeito primário. Porém, sua notoriedade **se deve mais à sua criatividade em provocar a polícia do que a qualquer habilidade excepcional**. Há muitos outros assassinos igualmente enigmáticos da época, mas que **não atraíram a atenção do público porque não quiseram fazê-lo**.

Somos capazes de identificar suspeitos hoje divulgados para os quais toda evidência apresentada **é superficial e serve para identificar milhares de outras pessoas, portanto, inútil**. Porém, alguns não podem ser eliminados dessa forma e, caso os crimes ocorressem hoje, **provavelmente seriam capturados ou descartados**.

Portanto, ao ler que o Zodíaco foi identificado, considere que **provavelmente trata-se de um autor apresentando confiança em suas conclusões que não foram escrutinadas** e **não de um resultado de investigação oficial**. É possível que um amador identifique o Zodíaco, mas **nenhum apresentou um caso convincente até agora**.